

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 36 vom 12. Februar 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinchor
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Boccherini, L., op. 13.5. Quintett Edur. Daraus: Menuett, instr. v. Br. Hartmann: für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.
Brahms, J., Ungarischer Tanz Nr. 5. Für gr. Orch. bearb. v. B. Hartmann. *M* 2.50, für SO. bearb. v. B. Hartmann. *M* 1.50.
— Ungarischer Tanz Nr. 6. Für gr. Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.
Seifert, A., op. 80. Kärtner Liedermarsch. Für Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 1.50.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Breuer, F. J., Dorothee, Soldatenlied u. Marsch. Für Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. bearb. v. Br. Hartmann. *M* 1.50.
Christ, J., Wir kapitulieren nie! Marsch. Für Harm.-Mus. 16^o *M* 2.50.
Krautwald, H., Klappenspiele. Solo. Für Sax. u. SO. *M* 1.50.
Strauss (Sohn), J., op. 437. Kaiser-Walzer. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn u. Dir. bearb. v. F. J. Breuer. *M* 7.50.
Wolf, K., Niklas. (J. Linke.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Heute wollen wir ein Liedlein singen. Lieder für Bunker u. Lager. (Melodien u. Text.) Hrg. v. der Abt. »Volkstum-Brauchtum« im Amt Feierabend der NSG. »KdF.« in Verbindung m. ... 16^o *M* —.30.
Liederblätter der nationalsozialistischen Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. Hrg. v. Otto Schmidt u. C. Hannemann. 8^o Bl. 7—9. Weihnacht. *M* —.12. — Bl. 23—27. Ehelich zu werden dienet der Erden. *M* —.20. — Bl. 31. Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren. *M* —.04. — Bl. 32/33. Vivat, jetzt gehts ins Feld. *M* —.08. — Bl. 34. Weit laßt die Fahnen wehen. *M* —.04. — Bl. 35. Jungs, nu hisst de Flagge op! *M* —.04. — Bl. 104/105. Lieder aus Sachsen. *M* —.15. — Bl. 29. Im ganzen Land marschieren nun Soldaten! *M* —.04. — Bl. 30. Der Führer hat gerufen. *M* —.04.

Selbstverlag Hermann Happel in Pforzheim, Zähringer Allee 26.

- Happel, H., op. 67. Westwall-Marsch. (H. Happel). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— op. 68. Mein Herz ist dein. (H. Happel). Soldaten-Marschlied. Für Pfte m. Text. *M* 1.50.

M. Hohner A.-G. in Trossingen.

- Hansen, E., Festlicher Aufzug. Für Akkord.-Orch. Ausg. B. m. Dir.-St. Akkord. I—IV je *M* —.40, sonstige Stn. je *M* —.40.
Kreuter, F., Springtanz. Für Akkord.-Orch. (Gemischte Spielgruppen.) I u. II. St. je *M* —.30, Dir.-St. *M* —.60.
Mahr, K., Harmonika auf Wanderschaft. Suite für 3 Akkord. Part. *M* 2.—, Einzelst. je *M* —.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Das Erbe deutscher Musik. I. Reihe. Reichsdenkmale. Bd. 13. Motetten u. Messen. Bd. 2. Ludw. Senfl. Motetten. 1. Teil: Gelegenheitsmotetten u. Psalmvertonungen. Hrg. v. W. Gerstenberg. Br. *M* 12.—, geb. *M* 15.—.
Ginzler, R., An die Gottheit. (A. Bartsch.) Für 4stgn. gCh. Singpart. *M* —.10.
Praetorius, M., Nach grüner Farb mein Herz verlangt. Für 3stgn. Mch. bearb. v. Herm. Schroeder. Singpart. *M* —.15.
Reichardt, J. F., Wach auf, meins Herzens Schöne. Für 4stgn. Mch. bearb. v. Ad. Clemens. Singpart. *M* —.10.
Rüggeberg, W., op. 2. Fünf Lieder auf Gedichte v. Jos. Weinheber f. e. Singst. u. Pfte. *M* 2.40.
Schroeder, H., Ade zur guten Nacht. Volksw. Für 4stgn. Mch. bearb. Singpart. *M* —.10.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

- Silcher, F., Ich hatt einen Kameraden. (L. Uhland.) Für 3stgn. Mch. bearb. v. Herm. Simon. Singpart. *M* —.10.
— dto. Für 3stgn. Frch. bearb. v. Herm. Simon. Singpart. *M* —.10.
Simon, H., Volk will zu Volk. (H. Gutberlet.) Für 2—3stgn. Mch. Singpart. *M* —.10.
Werner-Potsdam, F., Glückauf, mein Harzerland. (K. Reinecke-Altenau.) Für 4stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.10.

C. Peters Nachf. Kopp & Co. in München.

- Baentsch, H., Aller Anfang ist leicht! (Spielkreis um das Klavier.) qu.8^o *M* 1.20.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Walter, O., Ständchen. Für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Stegmann, R., Trompeter-Kapriolen, Bravour-Konzertpolka. Für Solo-Trpte in B m. Harm.-Mus.-Bgl. *M* 6.—, Sax.-Stn. *M* 2.—.

Franz Seith in München.

- Rieger, F., Klänge aus Bayern u. Tirol. Eine Folge von 47 der bekanntesten Lieder, Original-Jodler, Märsche, Schnadahüpferl, Couplets u. Halbwalzer. Für Z. (Viol.-Schl.), leicht gesetzt (m. Text.) *M* 2.50.
Schmidseher, A., Wiener Melodienstrauss, Bd. 11, 17 unsterbliche Wiener Märsche, Walzer u. Lieder-Melodien. Für Z. (Viol.-Schl.) bearb. *M* 2.50.

Ufaton Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Meine Tante — deine Tante. Tonfilm. (B. Balz.) Daraus: Wenn ich wüsst, wen ich geküsst. (Um Mitternacht am Lido.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— dto. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Brühne, L., Der Stammbaum des Dr. Pistorius. Tonfilm. Daraus: Tritt an, deutsche Jugend. Marschlied. (K. Liss.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Eisbrenner, W., Kennwort Machin. Tonfilm. (E. Huebner.) Daraus: Heute u. morgen: Was heute nicht ist kann morgen schon sein. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, für Jazz-Orch. bearb. v. W. Krug. *M* 1.50.
Grothe, F., Frauen sind doch bessere Diplomaten. Tonfilm. Daraus: Musik, die nie verklingt. Wiener Walzerlied nach Josef Strauss. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
Keller, R., Barbara, wo bist du? Tonfilm. Daraus: Barbara, wo bist du? Foxtr. (R. Keller.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Mackeben, T., Schlafe, mein Geliebter. Lied. (H. F. Beckmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Jos. Weinberger in Wien.

- Millöcker-Rixner, Der arme Jonathan. Gr. Optte in 5 Bildern v. H. Hentschke. Lieder-Texte v. G. Schwenn. Daraus: Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
— dto. Und wenn du arm wärst. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. *M* 1.50.
Smetana, F., Dalibor. Oper in 3 Akten (8 Bildern). Unter Benützung des Textes v. Jos. Wenzig für die dtische Bühne völlig neu bearb. v. J. Kapp. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 18.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Grothe, F., Alarm auf Station III. Tonfilm. Daraus: Mein lieber Freund, Sie sind heut eingeladen. (Teelied.) (Ph. L. Mayring.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Jary, M., Zwei Welten. Tonfilm. Daraus: Ach, es liebten sich zwei in der Rosenzeit. Marschfoxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Reinfeld. *M* 1.50.
— dto. Leg eine Tangoplatte auf. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
— dto. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □ □