

Wilhelm Müseler

Europäische Kunst

366 Abbildungen auf 176 Kunstdrucktafeln,
64 Seiten Text und Kunstregister, 6 kunsthistorische Tabellen

20. Tausend • Leinen RM 6.80

„Das Werk muß in mancherlei Hinsicht als außergewöhnlich angesprochen werden. Der Verfasser unternimmt es, einen vergleichenden Gesamtabriß der europäischen Kunst zu entwerfen — vergleichend sowohl in Bezug auf die epochalen Charakteristika, die klar herausgearbeitet werden, wie auch in Bezug auf die europäischen Völker, deren spezifische Kunstleistungen ihrem Charaktergehalt nach einander gegenübergestellt werden. — Dem Verlag sei Dank für die liebevolle und vorzügliche Ausstattung dieses Werkes, das gewiß seinen Weg als eines der kunstgeschichtlichen Standardwerke antreten wird.“

Geist der Zeit

★

Deutsche Kunst

288 Abbildungen auf 128 Kunstdrucktafeln,
64 Seiten Text und Kunstregister, 4 kulturhistorische Tabellen

100. Tausend • Leinen RM 4.80

„Das Werk formuliert die einfachsten kunstgeschichtlichen und ästhetischen Kategorien in gleichsam stichwortartiger Kürze. Es breitet in 288 Tafeln das Material aus (Abbildungen von Kirchen, Domen, Palästen, Rathäusern, Schlössern, Reiterstandbildern u. a.); es gibt in Zeittafeln Übersichten über die zeitgeschichtliche Gegenseitigkeit von Geschichte, Schrifttum, Musik, Bauwesen, Skulptur, Malerei; es weist auf Karten die entscheidenden Monumentalstätten nach, fügt Risse ein, schließt ein Register an, das den Gebrauch erleichtert.“

Frankfurter Zeitung

★

Geist und Antlitz der deutschen Epochen

Geist und Antlitz der romanischen Zeit **12. Tausend** Geist und Antlitz der Gotik **18. Tausend**
Geist und Antlitz der Renaissance . . **11. Tausend** Geist und Antlitz des Barock **12. Tausend**

Jeder Band Leinen RM 4.80

☐

Safari-Verlag · Berlin