



Die Neuerscheinungen des Furche-Verlages, Berlin — Ein Buch der Freude

Amries Vermächtnis

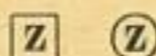
Erzählung von Elisabeth van Randenborgh

100 Seiten. 21.-24. Tausend. Leinen 2 Mark

„Amries Vermächtnis“ ist das stillste, innigste der Randenborgh-Bücher. Eine altgewordene Bäuerin, die einfach durch ihr Sein zum beherrschenden Mittelpunkt einer großen Gemeinschaft wird. Die einfach durch ihr Sein Menschenschicksale formt und prägt, umgestaltet, emporreißt. Westfälisches Bauerntum in seiner ganzen erdhaften Wucht kommt hier zu einer Lebenswende und neuen Erfüllung. So einfach die Vorgänge der Erzählung sind, die Menschen und Schicksale füllen den seelischen Raum und jeder aufgeschlossene Leser empfängt mit diesem Buch einen Zuwachs von Erkenntnis und Freude.

„Amries Vermächtnis“, obwohl in sich selbständig, ist zugleich der Schlußstein der westfälischen Trilogie, deren erste Teile „Neu ward mein Tagwerk“ (38.—40. Tausend) und „Die harte Herrlichkeit“ (26. - 29. Tausend) Jugend und Lebensmitte der Amrie darstellen. Im 18.—20. Tausend liegt vor der Roman aus dem Weltkrieg „Einbruch in ein Paradies“. Der neueste, vor wenigen Wochen erschienene Roman Elisabeth van Randenborghs „Die Frauen von Vislede“ hat rasch die gespannte Aufmerksamkeit weiter Kreise erregt.

100 Seiten. In Leinen 2 Mark



Soeben erschienen

Deutsche Heilpflanzen

Von Eugen Hornung

128 Seiten, 30 Abbild., Preis RM 1.40

Mit diesem Buche wird dem Leser eine die bekanntesten und gebräuchlichsten Heilpflanzen behandelnde Schrift vorgelegt, die ihn in das interessante, längst dem Meinungsstreite der Gelehrten und der Laien entzogene Gebiet der Heilpflanzenkunde nicht nur vorzüglich einführt, sondern ihm auch ein durchaus umfassendes Wissen vom Wesen der Heilpflanzen, von deren geschichtlichen, volkskundlichen, wortkundlichen, botanischen und medizinischen Einzelheiten vermittelt. Dank dieser bis jetzt noch von keinem Buche vorgenommenen anlaglichen Fünfstellung, die der Verfasser jeder der 30 beschriebenen Heilpflanzen angedeihen ließ, ist diese Schrift nicht nur ein vorzügliches Unterrichtsbuch, sondern auch eine interessante Unterhaltungsektüre.

Jeder Freund der Natur, jeder Anhänger der Heilpflanzenkunde, jeder Lehrer und Erzieher wird diese lehrreiche, bei aller Wissenschaftlichkeit doch geradezu mustergültig allgemeinverständlich geschriebene, reichbebilderte Schrift gerne zur Hand nehmen.



· VERLAG VON M. SCHÄUBENBURG, LAHR (SCHWARZWALD)