

## Lieferbare Bücher für Heimat und Feld:

### Siegfried Berger: Das Probejahr

Ein heiterer Roman. 11.—14. Tausend. 13 Bogen. Halbleinen RM 3.80

Die Geschichte des frisch-fröhlichen Probekandidaten an einem verstaubten Gymnasium von anno Dunnemals, der mit Freiheitsgefühl und Übermut eine wohlblühhliche Spießbürgerzunft in Schrecken versetzt, bis er, nach einem Jahr, als „Improbatus“ den Abschied nimmt, ergötzt alle Welt und ist so famos erzählt, daß sie zum eisernen Bestand des guten humorigen Schrifttums gehört.

### Siegfried Berger: Das Schmuckkästchen des Fräuleins v. Rhaden

Ein Ferienbuch. 4.—7. Tausend. 11 Bogen. Abwaschbares Halbleinen RM 3.80

Das Schmuckkästchen birgt viele edle Steine und andere Kostbarkeiten. Das baltische Fräulein v. Rhaden zeigt sie ihrem Gaste, und dieser erzählt hellsehend die Geschichte der Schmuckstücke und ihrer Träger. Dabei spinnen sich die Fäden vom Baltischen nach Bad Pyrmont und zum Weserbergland, wechselnd ernst und heiter, stets von tieferer Bedeutung und das Wesen des Baltendeutschtums fühlbar machend. Ein Ferienroman, ein Buch sauberster Erholung. — Einzelne Sortimenter verkauft bereits weit über 300 Stück. —

### Siegfried Berger: Glanz über einer kleinen Stadt

Ein Roman von Husaren, Kleinbürgern und Großfürsten. 3. Tausend. 15 Bogen. Wohlfeile Ausgabe. Leinen RM 3.—

Ein buntes, bald tragisch bewegtes, bald glücklich strahlendes Bild der Vorkriegszeit zieht an uns vorüber. Neben kleinbürgerlichen Szenen glanzvolle, exklusive Abelsfeste. Neben Ausschnitten aus dem Garnisonleben steht die Flitterwelt des Zirkus. Neben dem Deutschland der Vorkriegszeit in seinem sicheren Gefüge wächst der russische Schatten verwirrend und drohend empor. Neben den Konturen des Leides leuchten die Lichter eines verfühnlischen Humors.

### Siegfried Berger: Die Schwedenorgel

Roman. 8,5 Bogen. Halbleinen RM 2.80

Die Erzählung stellt Menschen der Nachkriegszeit in eine geschichtlich vertiefte, musikalisch beschwingte Umwelt. Seine Bilder sind in „musikgetränktes Holz“ gefügt. In einem Dorf unterm Harzrand treffen Herrentum und Künstlertum zusammen; beider Lebensnähe und Lebensferne wecken die Spannungen. Dem werdenden Künstler an der Dorforgel muß erst sein Liebesglück im Herrenhof zerbrechen, damit er frei werden kann für sein gelöstes Künstlertum. Das ist ohne Bitterkeit gesehen als ein zeitlos-gültiges Geseg.

### Siegfried Berger: Schlote wachsen im Land

Roman. 18 Bogen. Halbleinen RM 4.80

Aus dem Schicksal des deutschen Mittellandes, das in wenigen Jahrzehnten vom Bauernland zum Braunkohlensland wurde, wächst hier ein gültiger sozialer Roman unserer Zeit. Nicht die „Entwurzelung“ gilt es darzustellen und zu betauern, sondern dem entwurzelten Bauern als deutschem Arbeiter die Heimat neu zu geben. Der Held des Buches, ein einfacher „Kumpel“ aus dem Leunawerk, ist eine phrasenlos dargestellte, gültige Gestalt.

### Else Ernst: Die Neumondnacht

Mit vielen Bignetten der Verfasserin. 14,5 Bogen. Halbleinen RM 5.—

Dieses Buch der Witwe Paul Ernsts verknüpft in einer Rahmenerzählung fünfzehn Märchen novellen, deren jede mit echt fraulicher Weisheit und kluger Einsicht zu den Quellen des Lebens führt. Uralte Märchenmotive, in denen Liebesverwirrung und Liebeslist, Abenteuer und Jugendmut sich mit Ränke und bösem Zauber mischen, werden mit sicherer Hand neu geformt zu einem der anmutigst fabulierten Geschichtenbücher.

### Gerhart Pohl: Sturz der Göttin

Das seltsame Schicksal des Fräulein Aubry. 5 Bogen. Wännenpappband RM 1.80

Wie das Ballettmädel Angelika Aubry durch ein Spiel des Zufalls als „Göttin der Vernunft“ Objekt eines lästerlichen Mummenschanzes der französischen Revolution wurde, wie sie, über Nacht zu fragwürdiger Berühmtheit gelangt, durch ernste Arbeit zur gefeierten Prima Ballerina der Oper in Paris emporstieg und fünfzehn Jahre später ihren tragischen Sturz erlebte, der sie in körperliches Siechtum und die Not des Herzens riß, das ist in dieser meisterlichen Erzählung mit hintergründiger Gestaltungskraft erzählt. — Den Vorabdruck brachte die „Deutsche Rundschau“. —

Z