

In Kürze erscheint:

Konstantin Sergejewitsch Stanislawskij

Das Geheimnis des schauspielerischen Erfolges

860 Seiten. Broschiert RM 12.-

Von Stanislawskij, dem genialen Meister der russischen Theaterkunst, liegt mit diesem Buch das künstlerische Testament in deutscher Übersetzung vor.

Stanislawskij spricht über die Gesetze der lebendigen und künstlerischen Gestaltung und gibt Richtlinien, wie man die Technik des eigenen unbewußten Schaffens bewußt beherrscht. Er lehrt den Weg zur geistigen und gefühlsmäßigen Erfassung einer Rolle, zu ihrer überzeugenden schauspielerischen Darstellung und Verkörperung.

Sein „System“ begrenzt sich nicht nur auf das Theater als solches, sondern umfaßt die Kunst im Ganzen. Ihr Geheimnis zu erforschen heißt für Stanislawskij in die Riesenwelt der Ideen und Probleme eindringen, die mit Werden und Wirken schöpferischer Kunst überhaupt verbunden sind.

In der Geschichte des Welttheaters gehört Stanislawskij zu den hartnäckigsten Kämpfern um die lebendige Wahrheit auf der Bühne. Er ist der Gigant der russischen Darstellungskunst, der Begründer des hier vorgetragenen „Systems“. Seine feinen psychologischen Beobachtungen und Deutungen über den Vorgang des schöpferischen Schaffens bergen nicht nur für Schauspieler und Opernsänger, sondern auch für Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Musiker, Psychologen und Pädagogen, schlechthin für jeden, der an legitimer Kunst interessiert ist, Aufschlüsse, die zu den letzten Gründen künstlerischen Vermögens und Gestaltens führen.

Stanislawskijs künstlerische Gestaltungskraft zeigt sich nicht zuletzt in der Form seines Buches; in leichtem Plauderton, als Dialog zwischen Lehrer und Schüler wird die schwere Materie lebendig und leicht faßlich aufgeschlossen.

SCIENTIA AG. / ZÜRICH VIII

Auslieferung für Deutschland: ALBERT NAUCK & CO., Berlin W 8.

