

Frontbücher zur Geistesgeschichte

WÖLFFLIN
Der berühmte
ehemalige Münchener
Kunstgeschichtslehrer
lebt in Zürich

HILTEBRANDT
ist ein ernster Historiker
von profunder Bildung.
Er lebt in Rom

SCHUMACHER
ist ein feinsinniger Architekt
und war Stadtbaudirektor
in Dresden, Köln
und Hamburg

PINDER
der große Deuter
deutscher Kunst ist Ordinarius
an der Universität, Berlin

KORTE
ist Direktor
des musikwissenschaftlichen
Seminars der Universität,
Münster

HEINRICH WÖLFFLIN

Das Erklären von Kunstwerken

RM 1.25

PHILIPP HILTEBRANDT

Die Grundlagen der abendländischen Kultur

RM 1.50

FRITZ SCHUMACHER

Probleme der Großstadt

RM 2.50

WILHELM PINDER

Wesenszüge deutscher Kunst

RM 1.80

WERNER KORTE

Musik und Weltbild

RM 1.80

HAUPTWERKE
Kunstgeschichtliche
Grundbegriffe.
Die Kunst Albrecht Dürers.
Die Kunst der Renaissance

HAUPTWERK
Der Aufstieg des Abendlandes
seit dem Untergang
der antiken Welt

HAUPTWERKE
Strömungen in deutscher
Baukunst seit 1800.
Der Geist der Baukunst
u. a. autobiographische Werke

HAUPTWERKE
Vom Wesen und Werden
deutscher Formen
Problem der Generation
in der Kunstgeschichte Europas

HAUPTWERKE
Vom Wesen und Werden
deutscher Musik.
Ludwig van Beethoven

(Originalgröße)

Jeder Band steif geheftet mit Büttenumschlag



Schon gegebene Bestellungen auf Wölfflin, Das Erklären von Kunstwerken, werden mit diesem Zettel ausgeführt

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG