

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 55 vom 5. März 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinchor
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Afas-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin.

Glan, E., In der Gondel. Ständchen. Für Mil.-Mus. bearb. v. W. Kiesow. *M.* 3.—.

Akla-Musikverlag in Berlin W 50.

Schröder, F., Wenn die Susi schlafen geht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
Strassmann, F., Am Spielbudenplatz auf St. Pauli. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M.* 1.50.

G. Allner in Dessau.

Günther, A., Wu ich heem bin. (s Dessauer Heimatlied.) (W. Pflug.) Für Ges. m. Pfte bearb. v. A. Henschel. *M.* 1.—.

Cesar Bahar in Berlin.

Filippini, G., Kleine Puppenfee. (Sulla carozzella.) Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
Igelhoff, P., Anita. Melodie Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M.* 1.80.
Lazzaro, Edi, Am Abend auf der Heide. Foxtr. Bearb. v. B. Kutsch, zus. m. K. Michalski, Froh u. heiter. Marsch-Foxtr. Bearb. v. W. Kiesow, für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. 16^o Kplt. *M.* 2.50.
Semprini, A., Leila. Rhythmischer Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.80.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Baerenz, Ch., Bei Kerzenlicht sieht alles so romantisch aus. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Börschel, E., Tanz der Geishas. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. Frz. Stolzenwald. *M.* 1.50, für Pfte. *M.* 1.50.
Haslindé, P., Ach könnt ich noch einmal so glücklich sein. Herrgott, wär das schön! Lied. (H. Hemes.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Hübner-Dähn, Mach dir keine Sorgen, Liebling. Foxtr. (Evelyn Rehs). Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M.* 1.50, für Ges. u. Pfte. *M.* 1.50.
Igelhoff, P., In der himmelblauen, kleinen Limousine. Foxtr. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Frz. Stolzenwald. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alexander Friedrich v. Hessen, op. 25. Quintett für Pfte, Viol., Vla, Vello u. Horn. *M.* 6.—, 4 St. je *M.* 1.80.
Flotow, F. v., Martha, Oper in 4 Akten. Daraus: Part. u. Orch.-Stn. Preis nach Vereinb.
— dto. Ouv. 5 Str.-St. je *M.* —.40, 21 Harm.-St. je *M.* —.30.
Högner, F., 26 Liturgische Gesänge. Im Auftr. des Landesverbandes der Evang. Kirchenchöre in Bayern. r. d. Rh. hrsg. Part. *M.* 1.20.
Knab, A., Zwölf Lieder nach Brentano, Eichendorff, Mörike, Greif u. C. F. Meyer. Für e. Singst. u. Pfte. *M.* 3.—.
Mylius, H., op. 29. Suite in D-dur. Für Viol. u. Cemb. (Pfte.) Kplt. *M.* 2.50.
— op. 30. Suite in emoll. Für Vla u. Cemb. (Pfte.) Kplt. *M.* 2.50.
Reger, M., Romanze Gdur u. Scherzino. Für Viol. u. kl. Orch. od. Streichorch. Bearb. u. instr. v. A. Baranski, Part. *M.* 3.—, 5 Harm.-St. je *M.* —.60, 5 Str.-St. je *M.* —.80.
Reichardt, J. F., Sinfonia Fdur. Für Orch. bearb. v. G. Ochs. 7 Harm.-St. je *M.* —.30, 4 Str.-Stn. je *M.* —.40.
Schaffrath, Ch., Trio Cdur. Für 3 Viol. Erstmalig hrsg. v. H. Neemann. Part. u. Stn. Kplt. *M.* 1.80.

Buchgewerbe Halbach in Dortmund-Hörde.

Halli! Hallo! kl.8^o (Nur Text.) *M.* —.25.
Kameradschafts-Lieder für alte u. junge Soldaten. (Nur Text.) kl.8^o *M.* —.25.
Turn-, Sport- u. Wanderlieder. kl.8^o (Nur Text.) *M.* —.25.

Selbstverlag Walter Drwenski in Berlin-Spandau-Weinmeisterhöhe, Weingartenweg 18.

Drwenski, W., op. 33. Evangelienpassion. Daraus: Also hat Gott die Welt geliebt. Arioso f. S.-Solo, gCh., Viol.-Solo u. Org. Klav.-Ausz. zugl. Org.-St. *M.* 3.—, Singpart. *M.* —.25.

Edition Otto Kuhl in Berlin.

Siegel, R. M., In südlicher Nacht. (Marokko Bolero.) Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M.* 1.80.

Edition Standard in Berlin W 50.

Alex, J., Egerländer Polka. Für Akkord. *M.* 1.—.
Glahé, W., Huckepack. Tanz-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M.* 1.50.
— dto. Für Akkord. *M.* 1.—.
Löbel, J. H., Der Harmonika-Solist. Bd. V. 12 Spezialkompositionen für Harmonika. Für 24—120 Bässe einger. *M.* 2.—.
Wernicke, H., Wolgawellen. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Musikblätter der Hitler-Jugend. Hrsg. v. W. Stumme. Nr. 87/88. Lieder der Deutschen in Polen. Einzelnr. *M.* —.20.
Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikalischen Werke. Hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. Nr. 142a. Puericinium. *M.* 6.—.

Piero Leonardi in Berlin W 50.

Bixio, C. A., Mariù. Moderner Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Rausch. *M.* 1.50.
Carena, A., Estrellita. Argent. Tango zus. m. W. Pörschmann, Aromas de los andes, Argent. Tango. bearb. v. R. Leonardi. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 1.50.
Joselito, V., So ist das Leben. — Christophoro Colombo. 2 argentinische Tangos. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 1.50.
Rodi, L., Uruguay-El Chaco. 2 argentinische Tangos. Für Jazz-Orch. Kplt. *M.* 1.50.

Merseburger & Co. in Leipzig.

Reber, O., Grundlehre der Tonkunst. Eine Einführung in die Notenschrift u. die Grundlagen der Musiklehre. 1940. 64 S. m. eingedr. Noten. 8^o *M.* 1.80.

Louis Oertel in Hannover

Blum, H., Ursula. Marschlied, f. Orch. *M.* 2.50, f. SO. m. Sax.-Stn. *M.* 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Kranz, A., Unser Leben im Lied. Deutsche Volkslieder m. vollst. Texten f. Harm. od. Pfte. qu.8^o *M.* 2.—.
Winterwende-Weihnacht. Schlichte Weisen im Volkston f. 1 od. 2 Singst. (2 Viol. od. Blockfl.) m. Pfte od. Harm. qu.8^o —.90.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Mozart, W. A., Acht Menuette m. Trios für das Klavier. Erstmalig hrsg. v. B. Paumgartner. *M.* 1.—.
Reznicek, E. N. v., Wächterlied. (Nach e. Volksmelodie a. d. 16. Jahrh.) Für e. mittl. Singst. m. Pfte-Begl. *M.* 1.50.
Röttger, H., Sinfonisches Vorspiel. Für Orch. Part. *M.* 15.—.
Steinbrecher, A., Knusperhäuschen. Musik z. Grimms Märchen für kleine Leute. Für Pfte m. farb. Abb. *M.* 2.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Kirchhoff-Frieben, E., Tanz mit der Liebsten. Walzer für SO *M.* 1.50.

Rainer Wunderlich in Tübingen.

Jetzt gangians Brünnele. Lieder aus Schwaben. (Melodien und Texte, mit der Hand ausgemalte Bilder. Hrsg.: F. Lometsch und Ed. Kurbjuhn.) qu. 8^o Lw. *M.* 3.50.

Jeder Buchhändler sei **„Deutschen Nationalbibliographie“** Mitarbeiter an der durch Übersendung oder Mitteilung noch nicht verzeichneter Schriften □ □ □ □