

In Kürze erscheint:

**Vermögenssteuergesetz
Reichsbewertungsgesetz
Bodenschätzungsgesetz
Erbchaftsteuergesetz**

mit Durchf. B. und sonstigen einschlägigen Vorschriften
3., neubearbeitete Auflage

Textausgabe mit Verweisungen u. Sachverzeichnis

145 Seiten Taschenformat. Kartoniert RM 1.20

Das Vermögenssteuergesetz, die Durchführungsverordnung dazu und die Durchführungsverordnung zum Reichsbewertungsgesetz haben durch die Verordnungen vom 31. 10. und 22. 11. 39 umfangreiche und wichtige Änderungen erfahren. Die Neuauflage der bewährten „roten“ Textausgabe, die in handlicher Form und zu niedrigem Preis vier wichtige Steuergesetze enthält, kommt daher zur richtigen Zeit und wird leicht abzusehen sein. Auf alle Änderungen ist in den Anmerkungen noch besonders hingewiesen. Durch zahlreiche Verweisungen wird außerdem bei allen in der Ausgabe enthaltenen Gesetzen der Zusammenhang zwischen den Hauptvorschriften und den einschlägigen Durchführungsbestimmungen hergestellt, wodurch die Benutzung wesentlich erleichtert wird.

Ⓩ

Verlag C. H. Beck München-Berlin

Soeben erscheint

ANTON EIPELDAUERS

**Schreber-
und Hausgartenkultur**

Anlage und Pflege eines
Gemüse-, Obst- und Blumengartens

in IV. Auflage · TB 86/88 ab · RM 1.75

Das von dem bekannten ostmärkischen Gartenfachmann nunmehr in Neuauflage vorliegende, mit 63 Bildern ausgestattete Handbuch bringt auf 264 Seiten alles, was jeder Gartenbesitzer, auch der Anfänger, wissen soll, um den höchstmöglichen Ertrag aus seinem Gemüse- und Obstgarten zu erzielen. Dem Buch ist wiederum ein Arbeitskalender beigegeben, aus dem die jeweils notwendigen Arbeiten ersichtlich sind.

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel! Ⓩ

Tagblatt-Bibliothek

Ostmärkischer Zeitungsverlag K. G.
Wien I.

Leipziger Auslieferung: F. Volckmar



Ⓩ

Ⓩ

Wort und Ton im Choral

Ein Beitrag zur Ästhetik des gregorianischen Gesanges

von P. Domenicus Johner, Benediktiner von Beuron

X, 473 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen. Gebunden RM 16.—, geheftet RM 14.—

Einleitung: Beziehungen zwischen Wort und Ton in der Musik überhaupt und im gregorianischen Choral

A: Die Grundlagen: Das Wort in seiner äußeren Form / Die Melodiebildung / Melodie und Satzbau

B: Die Formen: Die Psalmodie / Von den Stilen, die mit der Psalmodie zusammenhängen / Nicht psalmodische Gesänge

C: Der Choral als Ausdrucksmittel

Schlusswort, Literaturverzeichnis, Personen- und Sachregister

Der Verfasser, Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln, hat sich durch verschiedene Arbeiten auf dem Gebiet des Chorals im In- und Ausland einen Namen gemacht. Auch in diesem neuesten Werk zeigt er sich wiederum auf der Höhe choralistischer Forschens und Einfühlens. Er gibt hier erstmals eine eingehende und zusammenfassende Darstellung der Beziehungen, die im gregorianischen Choral zwischen Wort und Ton bestehen. Er kommt dabei zu dem wohl überraschenden Endergebnis, daß dem Ton, der Melodie der Vorrang über das Wort einzuräumen sei. Zahlreiche Tabellen dienen diesem Beweis.

Der eigentliche Wert des Buches liegt jedoch darin, daß es zu den inneren Werten des Chorals führt und sich als namhaften Beitrag zu seiner Ästhetik erweist. Dabei wurde nicht vergessen, den Choral in seinem Zusammenhang mit der Liturgie zu schildern. Man wird es dankbar begrüßen, daß gerade den Gesängen eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt wurde, die heute noch in der Liturgie gebraucht werden. Das bildet auch die Voraussetzung für ihren stilgerechten und lebendigen Vortrag.

Die Darstellung ist klar und übersichtlich und durch viele Notenbeispiele anschaulich gemacht. Fragen der verschiedensten Art werden aufgeworfen und in eingängiger Weise beantwortet.

Wer immer mit mittelalterlicher Musik, ja mit Musikwissenschaft überhaupt sich beschäftigt, wird diesem gediegenen Werk die ihm gebührende Beachtung schenken müssen.

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG