

# DAS PHÄNOMEN DER TECHNIK VON EUGEN DIESEL

2. Auflage  
Leinen R.M. 7.50

In drei Abschnitten hat Diesel die vielen Fragen, die geistige Menschen im Zusammenhang mit der Technik stellen können, zu meistern versucht. Der erste bringt eine große Schau über das Feld und den Weg der Technik. Sie öffnet weite Blicke über die ausgedehnte Entwicklungsgeschichte der Technik und über ihre geistigen, sittlichen und wirtschaftlichen Grundlagen. Im Mittelpunkt des zweiten Teiles steht der Mensch als Schöpfer technischer Werke. Hier schildert Eugen Diesel die vielgestaltigen seelischen und geistigen Kräfte, die im Menschen wirken und ihn zum technischen Schaffen zwingen. Besonders be-

achtlich ist das Kapitel über Erfindungen und Erfinder, der zu dem Besten gehört, was über dieses Gebiet geschrieben worden ist. Der dritte Abschnitt, den Diesel mit dem Titel „Das Pendel des Urteils über die Technik“ versah, klingt aus in der Erkenntnis, daß niemals, solange es noch Menschen geben wird, das von der Technik Erreichte je wieder verlassen oder aufgegeben werden wird. Die Maschine ist für die Technik endgültiger Besitz geworden, mit dem sie sich abzufinden hat. So zeigt Diesel das Ziel des technischen Schaffens, eine gute Ordnung ins menschliche Dasein zu bringen. D. A. Z.

**PHILIPP RECLAM JUN., VERLAG, LEIPZIG  
UND VDI-VERLAG, BERLIN**

