

Anton Mayer,

der Rittmeister, Rennreiter, Kunsthistoriker, Schriftsteller und
Freund R. G. Bindings, hat 2 klassische Reiterbücher geschrieben,
die das besondere Interesse jedes Kultur-Sortimentes verdienen.

Der Orkan zu Pferde und andere Reitergeschichten

mit 9 Kreidezeichnungen von Dr. Arthur Grunenberg / Ausstattung Rolf Walz / Kart. RM 4.50, Ln. RM 5.80

Paul Eipper, Berlin, an den Verfasser (26. 10. 39):

„Ihr Buch hat mich gepackt vom ersten bis zum letzten Satz, als Tierfreund und als Bewunderer der Pferde . . . Ich bin froh, mit Ihnen diese Wanderung gemacht zu haben, weil ich dadurch erstaunliche Einzelschicksale kennenlernte, zugleich das hohe Maß der Verbundenheit zwischen Roß und Reiter. — Wie schön ist die arabische Fabel!“

Zwei Sortimenturteile:

„Von der reiterlich-ritterlichen Kultur des Verfassers, eines Künstlers der Darstellung und Freundes von R. G. Binding, sind diese gehaltvollen, hinreißenden Dichtungen getragen, deren Stoffe das Leben dem Kavalleristen und Rennreiter zutrug.“
Jahreskatalog der Amelang'schen Buchhandlung

„Der frühere Rennreiter und Freund Bindings schrieb diesen ausgezeichneten Band kämpferischer und abenteuerlicher Reiternovellen. Es ist ein herrliches Geschenkbuch für alle Freunde edlen Pferdesports. Die schöne Ausstattung und die beigegebenen Kreidezeichnungen machen das Buch zu einem feinsinnigen Geschenk.“
Katalog der Thalia-Buchhandlung Erich Könnecke, Hamburg

Jetzt 4. Auflage versandfertig

Das Neue Reiterbuch

Reitkunst und Reitkultur in Vergangenheit und Gegenwart

Ein stattlicher Band / Großoktav mit 32 Tafelbildern / Kart. RM 6.—, Ln. RM 8.—

„Ein von Temperament und Begeisterung erfülltes Werk, das uns ganz in den Bann zieht, woran sich die Älteren erfreuen werden und aus dem die junge Generation reiches Wissen schöpfen kann und lernen wird. Die Form, wie hier über den Entwicklungsgang der Reiterei aller Zeiten, ihre Darstellung in Plastik und Malerei geschrieben wird, ist ungemein fesselnd. Die Fülle der Gedanken, wie sie uns das Neue Reiterbuch schenkt, wird uns große Dienste leisten, zumal eine große Reihe wertvoller Bildbeigaben aller Kulturen das Verständnis vertiefen hilft.“
„Sankt Georg“

„Wem das Wort sinnvolle Bedeutung ist: ‚Das Paradies der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde‘, liest dieses Buch in fieberhafter Spannung und ist zum Schluß überzeugt, daß er ein seltenes Buch gelesen hat. Es ist erstaunlich, was für ein Material in diesem Buche zusammengetragen und verarbeitet wurde. Eine hohe Dichtung ist es, ein hohes Lied auf die edle Zweiheit Mensch und Pferd.“
Bremer Nachrichten

Jetzt 4. Auflage versandfertig

ROBERT LUTZ NACHFOLGER • OTTO SCHRAMM • STUTTGART

Ⓜ