

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 81 vom 8. April 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in Offenbach.

Sahm, A., In treuer Waffenkameradschaft. Marsch. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. 16^o M 2.50.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Corelli, A., Triosonaten. Originalgetreue Gebrauchsausgabe aller 48 Triosonaten, im Auftrag des Arbeitskreises für Hausmusik besorgt v. Waldemar Woehl. Op. 1: 12 Sonate da chiesa a trè. — op. 2: 12 Sonate da camera a trè. — op. 3: 12 Sonate da chiesa a trè. — op. 4: 12 Sonate da camera a trè. Gesamtausg. Lw. M 30.—.

Das Jahr des Kirchenmusikers 1940 (Kalender). 12. Jg. Hrsg. v. K. Vötterle. 8^o Kart. M 1.—.

Isenberg, K., Weihnachtslieder des Barock, hrsg. III. Heft der geistl. Sololieder des Barock. M 1.50.

Klose, A., Klingend Lob der Musik. Kanons und Lieder zu Lob u. Preis der edlen Musik hrsg. 8^o Schwarz-rot-Druck. M —.90.
Neue Gemeindelieder. 8^o 6. Folge, Joh. Petzold, Die Nacht ist vorgedrungen. M 0.05.

Rahner, K., Drei altkirchliche liturg. Weisen, für 2 Fr.- u. 1 Männerst. gesetzt. Bl.-Part. M —.20.

Ruetz, M., Blockflöten-Übung. Teil 2. Teil 3. qu. 8^o je M 1.20.
Stave, J., Lehrheft zu »Spelemann, fang an!« Teil I u. II. qu. 8^o M 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Lotti, A., Missa pro defunctis. Krit.-korrekte modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.

— Missa sexti toni. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.

Rasch, K., op. 26. Musikanten-Serenade. Für kl. Orch. 5 Str.-St. je M 1.20, 12 Harm.-St. je M —.90.

Edition Majestic E. Paesicke in Berlin W 50.

Bochmann, W., Gute Nacht, Mutter. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. M 1.—.

— Die kleine Stadt will schlafen gehn. Langs. Foxtr. (M. Bergner.) Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Borgmann, H. O., Ein hoffnungsloser Fall. Tonfilm. Daraus: Ich mach mir keine Sorgen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.50.

Jussenhoven, G., Mein Schiffersmann vom Rhein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.

Konradt, O., Vier Mädchen auf der Bank. Comedie-Fox. Für Jazz-Orch. M 1.50.

Leux, L., Simsalabim. Marsch-Foxtr. Marsch des Magischen Zirkels. (B. Balz.) Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Breuer, F. J., Erzherzog Johann-Lied. (Wo i geh und steh.) Für Akkord. bearb. zus. m. F. A b t, Wo die Alpenrosen blühn. Lied. Für Akkord. bearb. M —.50.

— Santa Lucia. Neapol. Volkslied. Für Akkord. bearb. zus. m. G. Verdi, O wie so trügerisch, aus Rigoletto, für Akkord. bearb. v. F. J. Breuer. Kplt. M —.50.

Carste, H., Monika. Marschlied. (H. Boerner.) Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. 16^o M 2.50.

Parlow, A., Amboss-Polka. Für Piano-Akkord. bearb. v. B. Hartmann. M —.50.

Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch. Für 2 Akkord. bearb. v. B. Hartmann. M —.50.

Spöhr, F., Gruss an Kiel. Marsch. Für Akkord. bearb. v. F. J. Breuer. M —.80.

Yradier, S. de, La paloma (Die Taube.) Für Akkord. bearb. v. F. J. Breuer. M —.50.

R. Fricke in Dresden-Löschwitz, Knoopstr. 7.

Fricke, R., op. 130. Messe in G. Für gCh. (4-5stg.) u. Solostimmen (S. I, II, A) a capp. Hierzu Intonationen für die Org. vom Komp. Singpart. M —.60, Leihgeb. nach Vereinb. Intonationen. M —.50.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

Barblan, O., De tes bienfaits, comment louer l'immensité? (Von deiner Güte singen wir.) Choral. Frz. Text v. Blanche d'Estienne, dt. Übertragung u. 4. u. 5. Strophe v. U. Lütcher. Bl.-Part. 35 Rp.

Gebr. Hug & Co. in Zürich, ferner:

Cherbuliez, A. E., Carl Philipp Emanuel Bach 1714—1788. (180. Neujahrsblatt der Allgem. Musikgesellsch. in Zürich auf das Jahr 1940.) (1940.) 48 S. 1 Abb. 8^o Fr. 3.50.

Wehrli, W., Das Buch vom Kinde. Erzählungen, kleine Chor- u. Sololieder. 4hdg. Klavierstücke. Erzählungen von Margrit Schifferli. Liedertexte a. Des Knaben Wunderhorn, Zeichnungen v. Margrit Schifferli. (1940.) 26 S. Fr. 3.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Wolf-Ferrari, E., op. 22. Arabesken für Orch. über eine Arie v. Ettore Tito. Part. u. Stn. nach Vereinb.

Robert Lienau in Berlin-Lichterfelde.

Chemin-Petit, H., Kleine Suite für 9 Solo-Instr. nach der Musik zum Puppenspiel »Dr. Johannes Faust«. Part. M 6.—, Stn. M 10.—.

Simon, H., 5 plattdeutsche Stücke. (Kl. Groth-Karl Söhle.) Für e. mittl. Singst. m. Pfte, Ob. u. Klar. Part. u. Stn kplt. M 5.—.
— Vom Kinderparadies. (Aus des Knaben Wunderhorn. V. Blüthgen.) 1931. Für e. mittl. Singst., Klar. u. Vello (od. m. Pfte-Bgl.) Kplt. M 5.—.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Dannehl, F., Lieder und Gesänge. Heft 2. Für h. u. m. St. m. Pfte. Je M 3.50.

Gluck, C. W., Orpheus und Euridice. Dramatische Handlung v. R. da Calsabigi. Daraus: Klav.-Ausz. m. ital.-dtsh. Text. nach der ital. Part. v. 1762, neu durchgesehen v. Fr. Kühlmann. M 3.—.

Hässler, J. W., Sechs leichte Sonaten f. Pfte. Nach der Originalausg. v. 1780, neu hrsg. v. E. Doflein. M 1.80.

— Zwei Sonaten f. Fl. od. Viol. u. Pfte. (od. Cemb.) (aus Hässlers Sammlung 6 leichter Sonaten 1787). Bearb. v. H. Unger. Kplt. M 1.80.

Marx, K., Winterlieder. 1. Der erste Schnee: Juchhe, juchhe, der erste Schnee. (K. Marx.) 2. Ach, bitterer Winter. Bearb. Beide 3stg. zus. m. Nr. 3, Der Tannenbaum: O Tannenbaum, du trägst (ohne Verf.-Angabe). 3stg. qu. 8^o Kplt. M 0.04.

Mozart, W. A., Requiem. Klav.-Ausz. rev. F. Rühlmann. M 2.—.
Paszthory, C., Lieder im Volkston für mittl. St. m. Orch. Part. u. Stn leihw.

C. M. Roehr in Berlin.

Stahlberg, H., Optimisten. Polka leggiero. Für Musette-Orch. M 2.—.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Henning, M., op. 103. Pastorale u. Konzertwalzer. Zwei Stücke für Fl. m. Pfte-Bgl. M 2.50.

Wiener Boheme Verlag in Berlin.

Grothe, F., Alarm auf Station III. Tonfilm. Daraus: Mein lieber Freund, Sie sind heut eingeladen. (Teelied.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Wernicke. M 1.50.

Jary, M., Der Florentiner Hut. Tonfilm. Daraus: Ja, ja, ja mein Schatz. Walzerlied. (K. S. Richter.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Kreuder, P., Opernball. Tonfilm. Daraus: Du bist zu schön, um treu zu sein. Foxtr. (E. Marischka.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Bach, J. S., Brandenburgisches Konzert Nr. 1 Fdur. Part. m. dt.-engl.-frz. Vorw. u. Continuobgl. neu hrsg. v. A. Orel. 16^o M 1.—.

P. Zschocher in Leipzig.

Geilsdorf, P., Gruss. Studentenmelodie. Für gCh. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.

Glück, F., Untreue. (Eichendorff.) Für gCh. bearb. v. P. Geilsdorf. Part. M —.60, St. je M —.15.

Lang, H. G., Ich hab einmal ein Schatz gehabt. Volksl. a. d. Banat. Für 4stgn. gCh. bearb. Singpart. M —.20.

— Kirschen sein süß. Volkslied a. d. Banat. Für 4stgn. gCh. bearb. Singpart. M —.20.

— Wenn alle Wasserlein fließen. Volksl. aus Lothringen. Für 4stgn. gCh. bearb. Singpart. M —.20.

Umschlag zu Nr. 88, Dienstag, den 16. April 1940