

Nachlaß-Studien zu Herder I:

**Herder  
als Shakespeare-  
Dolmetsch**

von H. Ehost

174 S., 8°. 3 Hft. Faks. · Broschiert RM 10.-

Schlegels einziges Vorbild für seine Shakespeare-Übersetzung war Herder mit den Shakespeare-Fragmenten seiner Volkslieder. Die Geschichte dieser so unauffällig in Herders Liedersammlung erscheinenden, aber seine künstlerische Bedeutung entscheidenden Fragmente stand noch aus. Sie darzustellen war die Aufgabe, die die angezeigte Arbeit löst, gestützt auf die Nachlaßpapiere Herders.

Poeschel & Trepte Verlag · Leipzig

Ⓩ

Ⓢ

**Betr.: Schulbücherlieferung**

Unerledigte Bestellungen  
auf die 3. St. nicht lieferbaren Teile von

**Kallbach, Deutsches Lesebuch für höhere Schulen**  
Ausgabe für Jungen und Mädchen

werden nach Neudruck sofort ausgeführt. Um Doppellieferungen zu vermeiden, bitten wir dringend, von Wiederholt-Bestellungen abzusehen, die wir zu unserem Bedauern nicht einzeln beantworten können.

**Kappus-Walter**

**Kurzgefaßte Griechische Schulgrammatik**

nach Adolf Kaegi (RM 3.40)

wird ebenfalls nach Fertigstellung des Neudrucks in etwa 14 Tagen ausgeliefert.

Berlin, am 24. April 1940

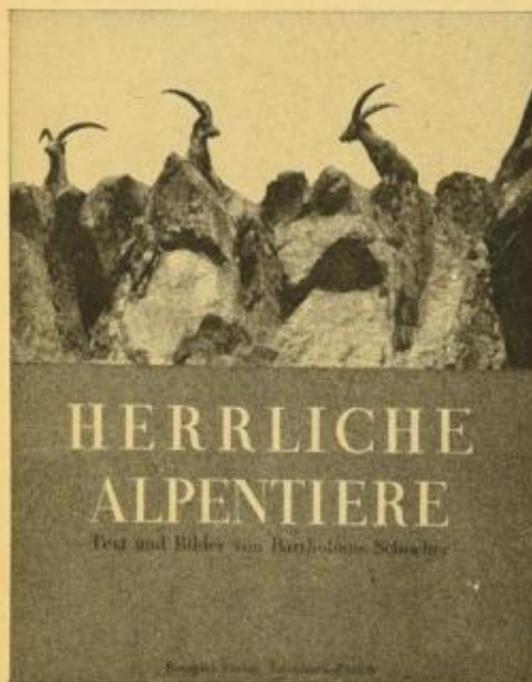
**Weidmannsche Verlagsbuchhandlung**

*Vor kurzem erschienen*

# HERRLICHE ALPENTIERE

Text und Bild von Bartholome Schocher, Pontresina

Mit 82 Großaufnahmen nach der Natur. 136 Seiten. Quartformat. In Leinen gebunden RM 5.80



„Seit Tschudys klassischem Werk ‚Tierleben der Alpen‘ hat mancher versucht, die wildebenden Alpentiere zu schildern. Dazu gehört nicht nur eine Feder, sondern oft Gletscherseil, Stutzer, Zugferrohr und Kamera, die man nicht zu Unrecht das Salz der Alpenreportage genannt hat. Keiner hat es in solchen exakten, oft dramatischen Schilderungen zu größerer Meisterschaft gebracht wie Bartholome Schocher in seinem Buch ‚Herrliche Alpentiere‘.“

Dr. N. Bierts, Neue Zürcher Zeitung

Was Bartholome Schocher von den Tieren der Alpenregion, von Steinbock, Adler, Murmeltier, Gamsen und ihren Felsgefährten erzählt und an herrlichen Bildaufnahmen darbietet, hat er in beschwerlichen Klettereien diesen Tieren abgelauscht. Eine rührende Liebe zu der Tierwelt spricht aus diesem Buch. Es ist das Gegenstück zu dem von Foerster/Steiner: „Blumen auf Europas Zinnen“.

Vorzugs- Ⓩ Rabatt

ROTAPFEL-VERLAG / ERLBACH-ZÜRICH / LEIPZIG

2072

Nr. 96 Donnerstag, den 25. April 1940