

Till Eulenspiegel, Wilhelm Raabe, Wilhelm Busch, Fritz Reuter,  
Margarete Schiestl-Bentlage

Es ist kein Zufall, daß der große Meister des deutschen Humors, Wilhelm Raabe, Niedersachse ist. Es wundert uns ferner nicht, daß kaum an einem anderen Ort des deutschen Vaterlandes so echte, urwüchsige, sprudelnde Lebensfreude gedeiht wie im „Freudenthal an der Aa“ (Münster). Es ist rassistisch ebenso konsequent, daß Hans Wurst, Till Eulenspiegel und nicht zuletzt Wilhelm Busch, Fritz Reuter und in unseren Tagen Margarete Schiestl-Bentlage im niedersächsischen Raum verwurzelt sind.

DAS SCHWARZE KORPS, BERLIN

MARGARETE SCHIESTL-BENTLAGE

## Die Kappen

Erzählung. 105 Seiten mit Zeichnungen von Fritz Fischer

Leinen RM 2.40

Die Dichterin legt eine der saftigsten und behaglichsten Geschichten aus ihrem schönsten Buche als handliche Einzelausgabe vor. Man genießt die Kunst der Beiläufigkeit, mit der hier das Natürliche humorvoll betrachtet wird — man gesteht dieser herzhaften Geschichte der vier reichen Junggesellen-Brüder, die man die „Kappen“ nennt, in der Tat einen Hauch Brueghelschen Geistes zu.

Martin Kießig in der Frankfurter Zeitung

Eine grundheitere Erzählung, saftig und prall ausgerundet. Das liest man mit lachendem Herzen.

Die Koralle, Berlin

In schmuckem Gewande, mit außerordentlich kuriosen und treffenden Bildern geschmückt, ist uns dieses kleine, köstliche Meisterstück niederdeutscher Prosa mit all seinem verhaltenen Humor und seiner stillen Eulenspiegelei aufs neue geschenkt worden.

Westfälische Landeszeitung, Dortmund

Diese lachende Meistererzählung voll gesunden, prallen Lebens, gewachsen in der Nachbarschaft des holländisch-flämischen Behagens, ist ein köstliches Geschenkbuch für alle natürlichen Menschen.

NS.-Kurier, Stuttgart

Eine mit einem herrlichen Humor begabte Dichterin, der in hohem Maße die Kunst eigen ist, mit ein paar Strichen das Charakteristische eines Menschen zu erfassen, schrieb diese Meisternovelle.

Preussische Zeitung, Königsberg



Z

P A U L L I S T V E R L A G L E I P Z I G