

Vor 300 Jahren, am 30. Mai 1640, ist Rubens gestorben. Zu diesem Gedenktage bringen wir nach langjähriger sorgfältigster Arbeit die heute weit verstreuten Landschaften des Meisters in großen farbigen Wiedergaben von höchster Vollendung in dem Werk:

# DIE LANDSCHAFTEN VON PETER PAUL RUBENS

Mit einleitendem Text von Jacob Burckhardt

34 Farbtafeln, 10 Tafeln und 18 Textbilder in Kupferdruck, auf Kulissen gelegt

Format 30×35 cm. Leinenband RM 40.—

**Eine nicht gewöhnliche Überraschung!** Denn gerade in seinen Landschaften gibt sich Rubens Genie am allerpersönlichsten mit einer Freiheit und Ursprünglichkeit, mit einer Freude des Schaffens, wie sonst kaum irgendwo. In jedem einzelnen dieser Gemälde scheint sich das ganze große Herz des Künstlers zu offenbaren. Durch die Kraft seines Wesens erhebt Rubens in diesen Landschaften die Natur zu einer Lebendigkeit von wahrhaft heroischer Größe und hinreißendem Schwunge. Alle seine Vorgänger darin übertreffend hat er in meisterhafter Weise die atmosphärischen Erscheinungen des Tages und des Jahres gemalt: Sonnenauf- und -untergang, Abendbeleuchtung und Nachtstimmung, Regen und Sturm, Gewitter, Blitz, Regenbogen, die Natur im ganzen Zauber und in der vollen Gewalt der Stimmung. Landschaft und Figur werden zu völliger Einheit, so daß diese herrlichen Schöpfungen, selbst guten Rubenskennern bisher kaum bekannt noch heute voll Lebenskraft und Jugendstärke erscheinen wie am ersten Tag und das Entzücken jedes Betrachters sind.

*Das Werk erscheint gleichzeitig in einer holländischen Ausgabe im Verlag von Van Ditmars Boeken Import, Antwerpen und Amsterdam. Es darf deshalb nach Belgien und Holland nicht geliefert werden.*



## ANTON SCHROLL & CO. IN WIEN