

Mittelalterliche Handschriften

mit originalgetreuen, meist farbigen Wiedergaben der Buchmalereien

Die Miniaturen des Gerokodex

Ein Reichenauer Evangelistar des 10. Jahrhunderts
in der Landesbibliothek zu Darmstadt
Hrsg. von Adolf Schmidt

Folioband in Leinen

Mit 10 farbigen und 28 einfarbigen Lichtdrucktafeln

RM 110.-

Das Reichenauer Lektionar

Eine Bilderhandschrift des 10. Jahrhunderts in der
Landesbibliothek Wolfenbüttel
Hrsg. von Otto Lerche

Folioband in Leinen

Mit 8 farbigen und 8 einfarbigen Lichtdrucktafeln

RM 80.-

Der Landgrafenpsalter

Eine Bilderhandschrift aus dem Anfang des 13. Jahr-
hunderts in der Landesbibliothek Stuttgart
Hrsg. von Karl Löffler

Quartband in Leinen

Mit 16 farbigen und 12 einfarbigen Lichtdrucktafeln

RM 110.-

Das Evangelistar des Speyerer Domes

Eine Bilderhandschrift des 12. Jahrhunderts
in der Landesbibliothek Karlsruhe
Hrsg. von Karl Preisendanz

Folioband in Leinen

Mit 20 farbigen und 20 einfarbigen Lichtdrucktafeln

RM 140.-

Das Soester Nequambuch

Ein Stadtrechtsbuch des 14. Jahrhunderts in der
Stadtbücherei zu Soest
Hrsg. von d. Histor. Kommission f. Westfalen

Quartband in Leinen

Mit 13 farbigen Tafeln in komb. Lichtdruck

RM 40.-

Das Soester Femgerichtsbild

Eine Handschrift der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts
im Stadtarchiv zu Soest
Hrsg. von Karl v. Amira

Quartband in Halbpergament

Mit 4 farbigen Tafeln in Offsetdruck

RM 12.-

Das spanische Schachzabelbuch

Eine Bilderhandschrift von 1283
im Eskorial zu Madrid
Faksimile-Ausgabe

2 Foliobände in Halbleder

Mit 194 einfarbigen Tafeln in Lichtdruck

RM 150.-

Die Buchmalerei in St. Gallen

vom 9. bis zum 11. Jahrhundert
2. unveränderte Auflage
von Adolf Merton

Folioband in Leinen

Mit 8 farbigen und 96 einfarbigen Lichtdrucktafeln

RM 80.-

VERLAG KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG