WILHELM ALBERT VON JENNY

Die Kunst der Germanen

im frühen Mittelalter

86 Seiten Text, 161 Bilder auf 152 Seiten und 1 farbige Tafel

Der Band, der durch die Initiative des Autors über seinen ursprünglichen Umfang hinaus wesentlich erweitert wurde, hat trotzdem seinen früher festgesetzten Preis behalten

In Sangleinen RM 7.75

"Ein Buch über die germanische Völkerwanderungszeit mit so ausgewählten Abbildungen und mit einem so ausgezeichneten Text hat bisher gefehlt. Hier werden alle wichtigen Fundstücke aus den Jahrhunderten von 400–1100 wiedergegeben, es sind die Schmuckstücke der Goten, Franken, Alemanen, Thüringer, Angelsachsen, Langobarden, Wandalen, Skandinavier; es ist das Gold, von dem das Nibelungenlied spricht, das Gold, das die Menschen dieser Epoche in Glück und Unglück über ganz Europa getrieben hat.

Die Germanen dieser Zeit sind große Goldschmiede gewesen, sie haben ihren eigenen Stil gebildet, einen Stil, auf dem das ganze Kunstgewerbe des Mittelalters beruht. Erst unsere Zeit hat begonnen, den Fragen nach Herkunft, Wandel und Bewegung dieser fast unbekannten Kunst nachzugehen, und einer der Pioniere der Erforschung dieser Epoche und ihres Stils ist der Verfasser, Prof. W. A. von Jenny, Kustos am Staatl. Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin. In diesem Buch, das in gutem Deutsch geschrieben ist, leserlich für jeden, dem die Kunst am Herzen liegt, spricht ein Berufener und ein Kenner. Er spricht über die Wurzeln dieser Kunst, über die Voraussetzungen, über das, was die Germanen aufnehmen, als sie am Schwarzen Meer erscheinen. Die Goten sind es gewesen, die diese Auseinandersetzung mit dem Süden geschaffen haben, die schicksalhaft geworden ist. Hier zündete der Funke, der die Flamme schuf, die das ganze Mittelalter hindurch glühte, und deren Licht hineinreicht bis in unsere Tage."

Prof. Dr. Herbert Kühn, Köln

Im Juni hoffen wir ausliefern zu können

EBERHARD LUTZE

Weit Stoß

Zweite textlich durchgesehene Auflage mit 6 neuen Bildern, die die Krakauer Werke und den Englischen Gruß ausführlicher schildern

48 Seiten Text und 80 Aufnahmen

Gebunden RM 5 .-

JUSTUS SCHMIDT

Die Donau

bon Paffau bis jur Reichsgrenge

Zweite unveränderte Auflage

36 Seiten Text und 120 Aufnahmen von Helga Glassner. Im Gemeinschaftsverlag mit Anton Schroll & Co., Wien

Gebunden RM 5.50

NIELS VON HOLST

Baltenland

Unveränderter Neudruck

112 Seiten Text mit 120 Bildern

Gebunden RM 5 .-



Auslieferung in Leipzig: Walter de Gruyter & Co., in Wien: Leopold Heidrich

Deutscher Kunstverlag, Berlin 29 35

Mr. 118 Freitag, den 24. Mai 1940

2477