



SOEBEN ERSCHEINT

Lily Abegg

CHINAS ERNEUERUNG

DER RAUM ALS WAFFE

480 Seiten mit 32 Bildseiten und 2 Karten / Preis RM 7.50

Dem bekannten Buch Lily Abeggs »Yamato, der Sendungsglaube des japanischen Volkes« gesellt sich nun ein neues zu, eine ausführliche Darstellung des chinesisch-japanischen Konfliktes: »Chinas Erneuerung.« Ihn hat Lily Abegg seit Jahren als Berichterstatteerin der »Frankfurter Zeitung« aus nächster Nähe miterlebt, an allen Kriegsschauplätzen und auf beiden Fronten. Aus der reichen Fülle ihrer Erlebnisse vermag sie eine interessante Deutung der Ereignisse zu geben, die auf eine grundsätzliche Verschiedenheit zwischen chinesischem und japanischem Wesen hinausläuft. Betrachtet man im Reich der Mitte den Krieg als gewaltigen Entwicklungsprozeß innerhalb der großen, bereits Jahrzehnte währenden chinesischen Revolution, so empfinden die Japaner den nach China getragenen Konflikt als die Verwirklichung ihrer Aufgabe, eine neue Ordnung in Asien zu erzwingen.

INHALT

Der Krieg erzwingt den Fortschritt / Vernunft gegen Glaube / Die chinesische Idee: Der Krieg als Revolution / Die japanische Idee: Neue Ordnung in Asien + Westchina im Krieg / Tschiang Kai-schek / Einigkeit der Provinzen / Weiße Sonne auf blauem Grund / Dschungking, die Kriegshauptstadt / Die chinesischen Armeen / Der Raum als Waffe / Umzug ins Innere / Neue Straßen und Eisenbahnen / Die ersten Fabriken / Wider-

standsgeist durch Volksaufklärung / Neuland im Westen + Ostchina im Krieg / Die japanfreundlichen Regierungen / Freischaren auf versengter Erde / Wiederaufbau auf Trümmern / Land ohne Schulen / Wang Ching-wei Friedensbewegung / Die Voraussetzungen der Gegenregierung + Chinas Zukunft / Vereinigung oder Spaltung? / Der Kampf gegen die fremden Rechte / Chinas Erneuerung

SOCIETÄTS-VERLAG  FRANKFURT A. M.

(Z)