

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 120 vom 27. Mai 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien I, Johannesgasse 14.

- Klepetko, A., Mein Herz sehnt sich nach Wien zurück. Wiener Lied (A. Klepetko) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Moeschk, H., Romanze. F. Salonquint. *M* 1.—.
— Wandernde Wolken. Konzertstück f. SO., bearb. v. F. Mork. *M* 1.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Börschel, E., Auf flotter Fahrt. Galopp f. Akkord., bearb. v. W. Pörschmann. *M* —80.
Noack, W., Zwei Miniaturen f. Streichorch. 1. Abschied. 2. Heimkehr. Kplt. *M* 1.50.
Schmidt-Hagen, F., Marsch-Triumphe. Potp. F. Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.
Westerman, G., Jerker Spielmann. Polka. F. Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —80.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Kienzl, W., Meine Lust ist leben! (P. Rosegger.) F. 3stgn. Mädchen. Blatt-Part. *M* —20.
Kutsch, B., Das Tor der Welt (Fern ruft das Meer). Marsch. F. Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.
— dt. f. Harm.mus. m. Sax.-Stn. u. Singst. 16^o *M* 3.—.
Niel, H., Es blitzen die stählernen Schwingen. Marschlied (H. Anacker). Bearb. v. A. Hildebrand f. SO. m. Sax.-Stn. *M* 1.50, Singbl., 2stg., kl. 8^o, *M* —05. Orch.-Erg. *M* 1.—.
Wagner-Postel, A., Na, Käferchen, du Kleiner (Das Lied von den Punkten). F. Ges. m. Pfte. *M* —60.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Dostal, N., Fliegermarsch. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —80.
— So was und no was. Wienerlied, zus. m. K. Loubé: Der Himmel kann warten, bis i aufikumm. Wienerlied. Für Schrammelquart. bearb. v. K. Deimek. Kplt. *M* 1.50.
— So was und no was. Wienerlied (A. Lix) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Ganglberger, J. W., Mein Teddybär. Konzertpolka f. Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —80.
Hunyaczek, R., 99er Regimentsmarsch. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* —80.
Husadel, H. F., Fliegergeschwader Hindenburg. Marsch für Harm.mus. m. Sax.-Stn. 16^o *M* 3.—.
Loubé, K., Ach wie schön. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Der Himmel kann warten bis i aufikumm. Wienerlied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Tanzende Schneeflocken. Für Pfte. *M* 1.50.
Pilss, K. H., Gross-Wien tanzt. Walzer f. gr. Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 2.50, Jazz-Stn. dazu *M* —50.
Ploner, J. E., Alte Kampfweisen aus Tirol. Für 3 gl. Stn. Bl.-Part. *M* —15.
Ziehner, K. M., op. 382. Faschingskinder. Walzer, f. Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* 1.20.
— op. 388. Weaner-Madln. Walzer, f. Akkord bearb. v. W. Pörschmann. *M* 1.20.
— op. 488. In lauschiger Nacht. Walzer a. d. Optte. »Der Landstreicher«. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann *M* 1.20.
— op. 515. Samt und Seide. Walzer a. d. Optte. »Der Fremdenführer«. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* 1.20.
— op. 518. Herrreinspaziert! Walzer a. d. Optte. »Der Schatzmeister«. Für Akkord. bearb. v. W. Pörschmann. *M* 1.20.

Hannes Gall in Wien I, Seilerstätte 7, II, 4.

- Gall, H., Authentische Gesamtausgabe. 3. Bd.: Neue Klavierstücke. *M* 3.50.
— op. 2, 7, 22. Erstes Orgelkonzert. *M* 4.—.

Wilhelm Halter in Karlsruhe.

- Dostal, A., Wiener Geschichten. Walzer. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.
Löhr, A., Fahrt ins Blaue. Galopp. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Carl Haslinger in Wien.

- Strauss, J., op. 57. Moulinet-Polka. Neu instr. v. Fr. Schimak: f. Orch. *M* 2.—, f. SO. m. Sax.-Stn. *M* 1.50.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Dostal N., Spanische Skizzen. Suite in 4 Sätzen f. Orch. *M* 7.50, f. SO. *M* 5.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Fischer, E., Bummel am Abend. Intermezzo. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.
Küster, H., Verzauberter See. Langs. Foxtr. — Paprika. Bravour-Foxtr. Für 2 Pfte. *M* 3.—.

Hofmeister-Figaro Verlag GmbH in Wien I.

- Arnold E., Ein Tag ohne Dich. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Juckelant. *M* 1.50.
Föderl, K., In Grinzing gibts a Himmelstrass'n. Wienerlied (J. Hochmuth u. H. Werner). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Zillner, E., Es steht ein alter Nussbaum drausst in Heilig'nstadt. Wienerlied (J. Hochmuth u. H. Werner). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

W. Martin in Nürnberg-Kleinreuth.

- Gröschel, E., op. 32. Deutscher Frühling. Für SO. *M* 1.80.

Fred Müller-Krassow in Hannover, Ihmebrücke 8, II.

- Müller-Krassow, F., Aus deutschen Gauen. 10 leichte Tänze f. Piano-Akkord. u. chromat. Harmonika v. 12 Bässen an. Unter Mitarbeit v. Edw. Müller-Krassow jr. 8^o *M* 1.20.
— Sammlung f. festl. Gelegenheiten im Familienkreise f. Piano-Akkord. u. chromat. Harmonika. Unter Mitarbeit v. Ed. Müller-Krassow jr. Heft I. 8^o *M* 1.60.

F. Seith in München.

- Schmidseder, A., u. H. Mahrenberger, Marsch- u. Soldatenliederbuch. Eine Folge von 37 der bekanntesten Marsch- u. Soldatenlieder, f. Zither leicht gesetzt (m. Text). *M* 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

- Emunds, H., Liebeslied (H. Emunds). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Kameradschaft im Lied. Hrsg. vom Oberkommando des Heeres. Sing-Part. f. Mch. 1. Folge, G. Schulten: Weit lasst die Fahnen wehen. (—) 2. Wer jetzig Zeiten leben will. Volksw. Für 3stgn. Mch. bearb. v. L. v. Knorr. Bl.-Part. *M* —10.
Knab, A., Vier Eichendorff-Lieder f. gCh. Part. kplt. 2.50. Ch.-St. zu Nr. 1, 2 u. 4 je *M* —15, zu Nr. 3 je *M* —20. 1. Der Jäger Abschied; 2. Abschied; 3. Der Pilger; 4. Der Einsiedler.
Knorr, E. L. v., Soldatenmut siegt überall. Kanon. zus. m. Bei dem Donner der Kartaunen. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —10.
Lissmann, K., O heilig Herz der Völker (Hölderlin). Für 4stgn. Mch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —30.
Rein, W., Es leben die Soldaten. Für 3 stgn. Mch. bearb. zus. m. Wir fürchten Tod u. Teufel nicht (Ad. Holst). Kanon. kplt. *M* —10.
— Herr Hauptmann, Herr Hauptmann, wann ist der Krieg denn aus (H. Menzel). Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. 16^o *M* —10.
— Ich habe Lust im weiten Feld. F. 3stgn. Mch. zus. m. Auf, auf Kameraden, brav Soldaten. Kanon. Bl.-Part. kplt. *M* —10.
— Die lustigen Hammerschmiedsölln. Volksw. f. 4 Männerst. m. Instr. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —20, Instr.-St. je *M* —20.
— Der Preussen König hat gar viel Soldaten. Volksw. — Musketier sein lustige Brüder. Volksw. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. 16^o. Kplt. *M* —10.
Zahn, Chr. J., Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd (Schiller). Für 3stgn. Mch. bearb. v. L. v. Knorr zus. m. E. L. v. Knorr, Das schönste Leben auf der Welt. Kanon. Bl.-Part. Kplt. *M* —10.

Verlag Deutscher Ton W. Noack in Berlin-Wannsee, Lindenstr. 14.

- Noack, W., Die verlorenen Herzen. Singspiel-Optte. Daraus: Heimatlied: Und kommt ein Gruss aus meiner Heimat. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.

Jos. Weinberger in Wien.

- Millöcker-Rixner, Der arme Jonathan. Gr. Optte. in 5 Bildern v. H. Hentschke. Liedertexte v. G. Schwenn. Daraus: Textb. 16^o *M* —50.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Anders (Freiherr Wolff v. Gudenberg), E., op. 88. Sechs Lieder f. h. St. u. Pfte. (St. George). *M* 2.50.
Blumer, Th., op. 84. Konzert-Polonaise f. gr. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.

Umschlag zu Nr. 127, Dienstag, den 4. Juni 1940