

Hier haben wir wieder einmal zwei Verkaufsobjekte geschaffen, wie Sie sie suchen. Angebot an die vielen Interessenten — insbesondere Betriebe aller Art vom kleinsten bis zum größten, bei dem zuletzt genannten Werk auch Auslage im Fenster und Schaukasten — werden sich vielfältig lohnen!

Professor Dr. Wolfgang Siebert

Direktor des Instituts für Arbeitsrecht
an der Universität Berlin

Tabellen zum Arbeitsrecht (Männliche Erwachsene - Frauen Jugendliche)

DIN A 5 - fest kartoniert RM 2.80

Alle Betriebe suchen immer wieder Auskunft und Rat in Fragen der Arbeitszeit ihrer Gefolgschaftsmitglieder. Hier hat der bekannte Arbeitsrechtler alles, was Betriebe und ihre Sozialmitarbeiter wissen müssen, fertig zum Ablesen in übersichtlichen Tabellen zusammengestellt. Es gibt keine Frage der Arbeitszeit, die dieses Werk nicht ohne Mühe, Zeitaufwand und Arbeit sofort beantwortet.

Arbeitsverhältnis und Kriegsdienst

Wehrdienst (Wehrmacht und Waffen #), Arbeitsdienst, Notdienst, Dienstverpflichtung und Luftschutzdienst in ihren Auswirkungen auf das Arbeitsverhältnis einschließlich der Sozialversicherung

Format DIN A 5 - fest kartoniert RM 3.80

Die Bedeutung dieses Werkes brauchen wir nicht durch Worte klarzumachen! Sie liegt ohne weiteres auf der Hand, denn erstmalig sind hier alle die hundertfältigen Bestimmungen zusammengestellt und leichtverständlich zusammenhängend erläutert, über die jeder Betrieb, aber auch jeder in irgendeiner Form zum Kriegsdienst im engeren oder weiteren Sinne Eingezogene jetzt und nach Kriegsschluß Bescheid wissen muß.

Werbemittel: Ausführlicher Prospekt (Z)

Otto Elsner Verlagsgesellschaft
Berlin Wien Leipzig



Zum 300. Todestag des großen
flämischen Malers

Cyrril Verschaeve

Rubens, Flanderns Spektrum

Gr.-8°. 134 Seiten. Mit einem farbigen Titel-
bild und 16 Schwarzdrucktafeln. Leinen RM 7.40

„... Ein tiefer mystischer Dichter und ein bewundernder Mittler deutscher Musik, begeistert für jegliches flämisches Volkstum, schenkt das Werk uns und den Flamen aus innerer Verwandtschaft heraus. Er beseitigt in stolzer Gelassenheit alle gegen Rubens erhobenen oder möglichen Einwände und überzeugt, wenn er u. a. des Rubens' Gemälde ‚Auftritte eines Flamenepos der entfesselnden Kraft‘ nennt. Er sieht in Rubens' Wirken die Liebe und das Leben und den Sieg der Seele im Leide. Er sieht in Rubens das Zukunftszeichen Flanderns, das auferstehen wird! Er vermittelt keine Kunstgeschichte, sondern völlig neuartige, durch und durch persönliche, dichterische Bilderklärung.“

Die Kuust, München, Oktober 1939.

(Z)

Herder & Co., Freiburg im Breisgau