

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 127 vom 4. Juni 1940]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlnch. = Mandolinenchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinenquartett	SO. = Salonorchester	

### Arols Musikverlag in Berlin.

- Baerenz, Charl., Küsse im Mondlicht. Slowfox f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.—.
- Berko, O., Das gefangene Herz. Für Jazz-Orch. *M* 1.—.
- Wenn ich sag: Ich liebe dich! Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.—.
- Chansons f. Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
- Edwards, J., Und ewig rauschen die Wälder. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.—.
- Ernst, G., Grüsse aus dem Süden. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.—.
- Funk, Frz., Menschen, die man lieb hat, vergisst man nie. Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.—.
- Gabriel, W., Tausend schönen Frauen. Serenade f. SO. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Gardens, H., Blaue Berge. Tango-Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.—.
- Gaze, H., Zwei moderne Wiegenlieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Helgar, E., u. M. Zalden, Kubanische Serenade. Exot. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. B. Vollgraf. *M* 1.—.
- Klamert, F., Sag mir beim Abschiedskuss ein liebes Wort. Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. *M* 1.—.
- Mohr, G., Senorita aus Peru. Tango f. kl. Orch. *M* 1.—.
- Muhr, F., Wiener Skizze. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
- Schmidseher, L., Der ungetreue Ekkehart. Tonfilm. Daraus: I hab die schönen Maderln net erfunden. Wienerlied (Th. Prosel) f. SO. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Stetten, G. v., Vorsicht kleine Frau! Langs. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.—.
- Wiga-Gabriel, Mütterlein, mein liebes Mütterlein. Lied im Volkston (Wiga-Gabriel u. R. Keller) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Zeller, R., Zehn Uhr zehn. Langs. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. Fr. Schröder. *M* 1.—.

### Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Kockert, O., Strassenleben in Neapel. Intermezzo, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
- Kormann, H. L., Deutscher Flieger. Marsch f. Blasmus. m. Sax-Stn. bearb. v. H. Büchel. 16<sup>o</sup> *M* 2.50.
- Krome, H., Schwarzbraun ist die Haselnuss. Marsch über das gleichnamige Volkslied. Für Blasmus. bearb. v. H. Männecke. *M* 2.50.
- Lautenschläger, W., Gavotte im alten Stil. Für reines Streichorch. (Pfte., Harm. V. obl. ad lib.) *M* 1.80.
- Leuschner, T. R., Fürsten der Flut. Marsch über das Matrosenlied »Der mächtigste König«. Für Blasmus. m. Sax-Stn. *M* 2.50.
- Mahr, H., Vergangene Tage. Impromptu. Für Orch. *M* 2.80, f. Jazz-Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.
- Rust, Fr. W., Gruss aus Abbazia. Condoliera, instr. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
- Drei Soldatenlieder (F. W. Rust). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

### Rich. Birnbach in Berlin SW 68 ferner:

- Schmidt, H., Kampfruf. Marsch, f. Blasmus. m. Sax-Stn. 16<sup>o</sup> *M* 2.50.
- Thiele, H., Vorwärts, Kameraden! Marsch, f. Blasmus. (m. Sax-Stn.) 16<sup>o</sup> *M* 2.50.
- Winkler, G., Frühling in Toskana. Ständchen, f. Blasmus. bearb. v. H. Männecke. *M* 3.—.
- Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstrasse 6.**
- Gibish, W., Heute nacht, schöne Frau. Slow-Fox (W. Gibish) f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Kletsch, L., Du bist ohne Abschied gegangen. Marschlied (B. Balz), f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Kötscher, Edm., Du kamst wie der Wind übers Meer. Foxtr. (H. Niepel u. C. Alson) f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- 100 blanke Taler. Marschlied f. SO. m. Sax-Stn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Krüger u. Hanschmann, Marie, mein Herz ist ein Vulkan! Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Wenn die Gitarren erklingen. (M. C. Krüger.) Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Gardens, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Ludwig, E. A., Marianne. Ein lustiger Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

### R. Fricke in Dresden-Loschwitz, Knoopstr. 7.

- Fricke, R., Singevögelein. (R. Heinick.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

### Maximilian Müller in Berlin W 57, Bülowstrasse 38.

- Blume, K., Ein kleines Haus umrankt von roten Rosen. Lied f. Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
- Brühl, R., Cintra-Montserrat. Portugies. Serenade. Für kl. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.
- Kopsch, J., Feierliches Vorspiel. Für gr. Orch. Part. *M* 10.—, Stimmen leihweise.
- Nächtlicher Festzug. Polonaise f. gr. Orch. nach Eichendorffs Dichtung (»Aus dem Leben eines Taugenichts«). Part. *M* 10.—, Stimmen leihweise.

### Österreichischer Landesverlag in Wien.

- Sing- und Spielmusik für Jugend und Volk. Hrsg. v. E. Matheis, G. Moisel u. C. Rotter. 9. Bl. Soldatenlieder. — 14. Bl. Deutsche Arbeit. — 15. Bl. Dem Führer. — 16. Bl. Wandern und Sonnwend. Bl. je *M* —.10.

### Friedrich Schön in Stettin, Linsingenstrasse 63.

- Schön, Fr., Das Lied vom Westwall. (K. Kölsch.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

## Die Titelseite des Börsenblattes (erste Umschlagseite)

Postet nur 105 RM. Sie ist in nächster Zeit noch am 15., 17., 18., 19., 20. und 21. Juni frei.  
Vorbestellungen erbeten.

Verlag des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel, Leipzig