

Zu den Gutenbergfeiern erscheint:

Geschichte der Buchdrucker Kunst

VON HERMANN BARGE

Mit 134 zum Teil ganzseitigen Abbildungen, darunter 6 Schriftproben moderner Schriftgießereien, ferner 8 Tiefdrucktafeln, 4 farbigen Offsettafeln, 4 mehrfarbigen Buchdrucktafeln, einer farbigen Beilage. In Ganzlein. geb. Preis RM. 12.—. Ein Exemplar zum eigenen Gebrauch mit erhöhtem Rabatt.

Dieses ungewöhnlich reich ausgestattete, preiswürdige Werk ist eine Gabe an das deutsche Volk zum 500jährigen Jubiläum der Erfindung des Buchdruckes. Es wendet sich an alle, die sich als Leser oder als Schriftsteller, als Hersteller oder als Buchhändler mit dem Buch beschäftigen. Auf gründlichen wissenschaftlichen Forschungen beruhend, sucht es den umfassenden Stoff in einer auch dem Laien verständlichen anschaulichen Darstellung möglichst vielen nahebringen und die ganze Bedeutung von Gutenbergs genialer Erfindung mit ihren unermesslichen Wirkungen auf das geistige, kulturelle und nationale Leben aller Völker lebendig vor Augen zu führen. So be-

schränkt sich das Werk nicht nur auf die technische Entwicklung des Buchdruckes von den Anfängen bis zur Gegenwart, es sucht diese in den Gesamtprozeß des geschichtlichen Werdens einzubetten. Neben den großen Buchdruckern stehen die großen Schriftsteller und bedeutenden Verleger, die Buchkünstler und Illustratoren, aus deren Zusammenwirken die großen Leistungen des europäischen Buchdruckes hervorgegangen sind. Das Werk umfaßt die gesamteuropäische Geschichte der Druckerkunst unter ganz besonderer Berücksichtigung der deutschen. Dabei werden auch die Einzelgebiete, wie etwa das Papier, die Kunstdruckverfahren oder das illustrierte Buch eingehend behandelt.

Ein unentbehrliches Fachbuch und Nachschlagewerk für den Buchdrucker,
Buchhändler und Antiquar, ein Volksbuch für jeden Bücherfreund.

VERLAG PHILIPP RECLAM JUN. LEIPZIG

