

*Das Buch der Stunde!*

THEODOR BOHNER

# MIT DEN AUGEN DES ITALIENERS

Vom alten zum neuen Italien

Mit 28 Bildern aus dem weniger bekannten Italien

Steif geheftet RM 4.80, Leinen RM 5.80

Stellen Sie das Buch mit auffälligem Hinweis sofort ins Fenster! Durch den Eintritt Italiens in den Krieg ist es im höchsten Maße aktuell geworden.

„Mit Fug und Recht darf sich Bohner zum Dolmetsch der Italiener machen . . . Einer Charakteristik des Italieners folgt die Darstellung des italienischen Raumes. Es schließt sich ein Abriß der italienischen Geschichte an, der vom Standpunkte des heutigen Italieners geschrieben und insofern von besonderem Interesse ist.

Dieser historische Abriß führt bis in die Gegenwart und stellt die Enttäuschung in ein scharfes Licht, die Italien über seine Behandlung beim Weltkriegsende empfinden mußte. Das Bild wird abgerundet durch eine lebendige Beschreibung der einzelnen italienischen Landschaften. Aus Geschichte, Land und Menschen wird uns verständlich gemacht, welche Gedanken das Italien von heute beleben und welchen Zielsetzungen es unter Mussolinis Führung zustrebt. Ein besonderes Lob verdienen die sorgsam ausgewählten Bilder.“

Kölnische Volkszeitung, 8. 6. 1940

„. . . Man wird bereits beim ersten Blättern von ihm gefesselt. Eine glückliche Mischung von musischem und amusischem Stoff, also für jeden geeignet.“

Prof. Dr. Dr. Emge, Vize-Präsident der Dt.-Italien. Ges., 12. 5. 1940

„Besten Dank für das Buch, das ich sofort und ganz gelesen habe und sehr gern . . . Ich denke, Sie haben beiden Ländern einen guten Dienst geleistet.“ Gustav Frenssen, Barlt, 25. 5. 1940

□

VERLAG FELIX MEINER IN LEIPZIG