

# Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 125)

## I. Originale Kunst

- Hans Friedrich Abshagen in Dresden-A. 16, Haydnstrasse 27.  
Witschel, Bernhard: »Denn wir fahren gegen Engelland« (U-Boot auf Fahrt). P.: 27×35, B.: 11×15. Original-Radierung. B.-Nr. R. 408. \* 2.50  
— Deutschlands Stolz (Deutsches Flugzeug über Feindesland). P.: 50×65, B.: 31,5×39,5. Original-Radierung. B.-Nr. R. 410. \* 15.—  
— Dem Feinde entgegen (U-Boot von zwei Flugzeugen begleitet). P.: 50×65, B.: 31,5×39,5. Original-Radierung. B.-Nr. R. 409. \* 15.—
- Commeter'sche Kunsthandlung (Wilhelm Suhr) in Hamburg, Ecke Hermannstrasse und Bergstrasse.  
Kasimir, Prof. Luigi: Hamburger Hafen. P.: 70×83,5, B.: 55,5×71. Farbige Original-Radierung. \* 120.—  
— An der Überseebrücke (Hamburger Hafen). P.: 62×75, B.: 43×60,5. Farbige Original-Radierung. \* 80.—  
— Am Zollkanal (Hamburg). P.: 70,5×49, B.: 48,5×32,5. Farbige Original-Radierung. \* 60.—
- Ludwig Möller in Lübeck.  
Gerhards, Otto: Bergfrühling. P.: 27×38, B.: 19×25. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 51. \* 7.50  
— Birke am See. P.: 50×38, B.: 30×25. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 49. \* 9.—  
— Ernte. P.: 37×50, B.: 25×30. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 50. \* 9.—  
— Frühlingsbirken. P.: 26×37, B.: 18×25. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 54. \* 7.50  
— Waldzauber. P.: 37,5×50, B.: 27×35. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 53. \* 9.—  
— Stiller Winkel. P.: 50×37, B.: 30×25. Farbige Original-Radierung. B.-Nr. 52. \* 9.—  
Scholz, W.: Marktplatz in Düsseldorf. P.: 30×39,5, B.: 27×20,5. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 78. \* 6.—  
— Rheinansicht (Düsseldorf). P.: 39,5×29,5, B.: 27×20. Einfarbige Original-Radierung. B.-Nr. 79. \* 6.—

## II. Reproduzierte Kunst

- Hans Friedrich Abshagen in Dresden-A. 16, Haydnstrasse 27.  
Andree, R.: Amalfi (Blick auf die Stadt und das Meer). P.: 75×105, B.: 60×85. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 5311. \* 20.—  
Drescher, Prof. A.: Tulpenstrauß (in Glasvase). P.: 82×66, B.: 65×56. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 5310. \* 15.—  
Henschke, M.: Einsame Birken. P.: 74×94, B.: 60×80. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 5312. \* 15.—
- F. & O. Brockmann's Nachf. P. u. F. Boettger in Dresden-A. 1, Zinzendorfstrasse 11.  
Funck, Hildegard: Sommerfenster (Kind begießt seine Blumen). P.: 30×40, B.: 22×24. Farbenlichtdruck. \* 2.50  
— Winterfenster (Kind füttert Vögel und Eichkätzchen). P.: 30×40, B.: 22×24. Farbenlichtdruck. \* 2.50  
Jungwirth, Maria: Alpenblumen (Alpenrosen, Glockenblumen, Nelken usw.). P.: 35×45, B.: 27×33. Farbenlichtdruck. \* 4.50  
— Alpenblumen (Enzian, Nelken, Vergissmeinnicht usw.). P.: 35×45, B.: 27×33. Farbenlichtdruck. \* 4.50  
— Alpenblumen (Himmelschlüssel auf Stein). P.: 45×35, B.: 33×27. Farbenlichtdruck. \* 4.50  
— Alpenblumen (Schneerose, kleiner Enzian, Bergorchidee). P.: 35×45, B.: 27×33. Farbenlichtdruck. \* 4.50  
Krüger: Ins weite Land (Deutsche Sommerlandschaft). P.: 75×93, B.: 60×80. Farbenlichtdruck. \* 15.—  
Lentz: Chrysanthemen mit Hagebutten und Fichtenzweigen (in blauem Glas). P.: 53×44, B.: 44×36. Farbenlichtdruck. \* 5.—  
— Herbstchrysanthemen. P.: 39×30, B.: 30×23. Farbenlichtdruck. \* 2.50  
Schwankl: Das Kronentor des Zwingers in Dresden. P.: 65×50, B.: 40×30. Handkolorierter Lichtdruck. \* 10.—  
— Ein Pavillon des Zwingers in Dresden. P.: 65×50, B.: 40×30. Handkolorierter Lichtdruck. \* 10.—  
Winslow: Die Meckerer (vier die Meckerer charakterisierende Tiere sitzen um einen Stammtisch). P.: 37×39, B.: 24×30. Farbenlichtdruck. \* 2.50
- F. Bruckmann K.-G. in München 2, Nymphenburger Strasse 86.  
Grünwald, Matthias: Auferstehung (Ausschnitt aus dem Isenheimer Altar). P.: 87×57, B.: 75×47. Farbenlichtdruck. \* 36.—  
Junghanns, Jul. P.: Weiderast (Hirten mit jungem Stier und Ziegen). P.: 78×100, B.: 66×90. Farbenlichtdruck. \* 27.—  
Thoma, Hans: Der Rhein bei Säckingen. P.: 62×99,5, B.: 50×89,5. Farbenlichtdruck. \* 30.—

F. Bruckmann K.-G. in München ferner:

- Waldmüller, Ferdinand: Ausblick von der Hüttenekalm. P.: 55×67, B.: 43×57. Farbenlichtdruck. \* 20.—
- Commeter'sche Kunsthandlung (Wilhelm Suhr) in Hamburg, Ecke Hermannstrasse und Bergstrasse.  
Bruycker, Hermann de: Scheidender Tag in der Heide. P.: 75×95, B.: 66×80. Farbenlichtdruck. \* 25.—  
Frömmhold, Ernst: Mittagssonne im Walde. P.: 77,5×104, B.: 63×91,5. Farbenlichtdruck. \* 30.—  
— O Täler weit, o Höhen (Thüringen). P.: 77,5×104, B.: 63×91,5. Farbenlichtdruck. \* 30.—  
Kauffmann, Hermann: Bauernfuhrwerk in der Heide. P.: 61,5×75, B.: 45×65. Farbenlichtdruck. \* 20.—  
Krapoth, W.: Gesegnete Fluren (Landschaft mit Kornfeldern). P.: 76×100, B.: 59,5×85,5. Farbenlichtdruck. \* 25.—

Josef Gorissen in Düsseldorf, Bismarckstrasse 16.

- Baur, Ludwig: St. Agnes. P.: 42,5×28,5, B.: 34×22,5. Sechsfarbiger Offsetdruck. \* 2.—  
— St. Georg. P.: 42,5×28,5, B.: 34×22,5. Sechsfarbiger Offsetdruck. \* 2.—  
Plontke, Paul: Ministrant. P.: 32,3×21, B.: 25×15. Vierfarbiger Buchdruck. \* 50.—  
Richtstätter, Hannes: Taufurkunde (Spruchblatt). P.: 32,5×21, B.: 25×13. Zweifarbiges Buchdruck. \* 50.—  
Wernecke, Franz: Eheandenken. P.: 34,5×25, B.: 27,5×17. Handkolorierter Buchdruck. \* 2.—  
— Schutzengel-Bild. P.: 27×22,7, B.: 19×17,5. Handkolorierter Buchdruck. \* 2.—

Franz Hanfstaengl in München I, Brieffach.

- Böhle, Fritz: Pflügender Bauer. P. etwa 67×100, B.: 53×90. Farbenlichtdruck. \* 27.—  
Böhringer, K. I.: Kaiser Wilhelm I. P. etwa 52×37. Handpressenkupferdruck. \* 3.60  
Dieter, Hans: Heuernte am Bodensee. P. etwa 73×90, B.: 62×80. Farbenlichtdruck. \* 18.—  
Frank, Hans: Erntezeit. P. etwa 76×95, B.: 63,5×85. Farbenlichtdruck. \* 22.50  
Grädl, Hermann: Taunusdorf. P. etwa 90×76, B.: 75×65,5. Farbenlichtdruck. \* 22.50  
Heffner, Julius: Hochtal im Schwarzwald (Bernau). P. etwa 85×70, B.: 73,5×60,5. Farbenlichtdruck. \* 22.50  
Hess, Peter von: Am Chiemsee. P. etwa 74×61,5, B.: 60×51. Farbenlichtdruck. \* 9.—  
Kobell, Wilh. von: Schondorf am Ammersee. P. etwa 60×61, B.: 47×51. Farbenlichtdruck. \* 22.50  
Leiber, Otto: Blühendes Wiesental. P. etwa 85×65, B.: 65×50,5. Farbenlichtdruck. \* 15.—  
Leibl, W.: Der Jäger. P. etwa 86×68, B.: 72×57. Farbenlichtdruck. \* 27.—  
Merker, Walter: Der Hintersee in der Ramsau. P. etwa 73×85, B.: 59,5×75. Farbenlichtdruck. \* 12.—  
Quante, Otto: Die Lerche. P. etwa 64×50, B.: 51,5×39,5. Farbenlichtdruck. \* 13.50  
Rayski, Ferd. von: Blick auf Schloss Reinsberg (Sachsen). P. etwa 95×75, B.: 79,5×66,5. Farbenlichtdruck. \* 27.—  
Reiffenstuel, H.: Apfelblüten. P.: 50×45. Farbenlichtdruck. \* 7.50  
— Birnblüten. P.: 50×45. Farbenlichtdruck. \* 7.50  
Schlieben, H. v.: Moni (farbige Zeichnung). P. 42×35. Farbenlichtdruck. \* 7.50  
— Seppl (farbige Zeichnung). P.: 42×35. Farbenlichtdruck. \* 7.50  
Schrimpf, Georg: An den Osterseen. P. etwa 70×92, B.: 57×80. Farbenlichtdruck. \* 22.50

Ludwig Möller in Lübeck.

- Hanft, W.: Birken am Weiher. P.: 87×110, B.: 70×100. Farbenlichtdruck. \* 25.—  
— Frühling. P.: 74×94, B.: 60×80. Farbenlichtdruck. \* 18.—  
Rosemann, Carl: Hitler (Nr. 19). P.: 87×66, B.: 65,5×52,5. Farbiger Lichtdruck. \* 20.—  
— Hitler (Nr. 20). P.: 110×83, B.: 100×70. Farbenlichtdr. \* 30.—  
Zank, Hans: Dahlien. P.: 94×74, B.: 80×65. Farbenlichtdruck. \* 20.—

F. Sala & Co. in Berlin W 8, Friedrichstrasse 62.

- Hermann, Willi: Julitag (aufgestellte Kornpuppen, im Hintergrund ein See). B.: 60×80. Farbenlichtdruck. \* 20.—  
Mulo: Feierabend (Segelboote in ruhigem Wasser). B.: 60×80. Farbenlichtdruck. \* 20.—

Anton Schroll & Co. in Wien V, Nikolsdorfer Gasse 7-9.

- Thoma, Hans: Mainlandschaft. P.: 70×84, B.: 56,8×72. Farbenlichtdruck. \* 25.—

Umschlag zu Nr. 150, Montag, den 1. Juli 1940