

Sorgen Sie für ausreichenden Versicherungsschutz!

Wir übernehmen Feuer-, Betriebsunterbrechungs-, Einbruchdiebstahl-, Wasserleitungsschäden-Versicherungen zu günstigen Bedingungen mit Gewinnbeteiligung: für 1940 20% Gewinnzuschritt.

Feuerversicherungs-Genossenschaft für das Buchgewerbe

Leipzig C 1, Kaiser-Maximilian-Straße 22.

Vertretungen: **Berlin**, Kurt Möbius, Fernspr. 75 40 30; **Hamburg**, Carl Stechmann, Fernspr. 36 21 36

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 144 vom 24. Juni 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlch. = Mandolinenchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlqu. = Mandolinenquartett	SO. = Salonorchester	

Johann André in Offenbach.

- Werner, R., op. 57,1. Soldatenabschied. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— op. 57,2. Soldatenlied. (F. K. Ginzkey.) Für Mch. Part. *M* —.60. St. je *M* —.15.

Astoria-Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.

- Dunz, P., Alle Wünsche, die dein kleines Herz bewegen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Babinski. *M* 1.—.
Meister, M., op. 14. Heimat, ich möchte dich einmal wieder-sehn. Dtsch. Tangolied. (K. F. Bernhardt.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Killer. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Pätzold, G., Der erste Kuss. (E. Maass.) Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Simmer, N., Ich stehle dir einen Kuss. Marschtanz. Für Ges. m. Pfte. *M* —.70.
Weinmann, A., Himmel u. Geigen. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. (A. Weinmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Fellerer, K. G., Der Partimento-Spieler. Übungen im Generalbass-Spiel u. in gebundener Improvisation. Eingeleitet u. hrsg. 4^o *M* 3.—.
Müller, G., Deutschland steht auf! Marschlied gegen England (Christoph Müller). Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
Paul, E., Musikalische Agende für den Gottesdienst der evang.-luth. Landeskirche Sachsens. Bearb. u. hrsg. auf Veranlassung des Ev.-luth. Landeskirchenamtes Sachsen. Ausg. für den Organisten. Geb. *M* 3.50.
Weyrauch, J., Partita über den Choral »Nun bitten wir den heiligen Geist«. Für Org. qu.8^o *M* 1.20.

Edit. Accord in Berlin SO 36.

- Gerlach, H., Luftschlösser. Tanz-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Munsonius. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin (Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig)

- Weilburg, O., Española. Spanischer Bravour-Walzer. Für Akkord. m. Jazz-Orch. bearb. v. E. Plessow. *M* 1.50.

Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

- Herrmann, G., Zärtliche Blicke. Serenade. Für Pfte, 3 Viol., Vello u. Kbass. bearb. v. C. E. Bormann. *M* 1.—.
Pauch, H., Wie werd ich bloss die Perle los? Tonfilm. Daraus: Es war in der Frühlingszeit. Tango-Serenade. Für Jazz-Orch. bearb. v. C. E. Bormann. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Zürich.

- Strauann, B., An das Vaterland. (Alb. Fischli.) Für gCh., für Mch. Bl.-Part. je 20 Rp., für 2stgn. Jugendch. Bl.-Part. 10 Rp.

Joh. Kliment in Wien.

- Hawranek, K., Kleine Ballettmusik im alten Stil. Für gr. Orch. m. Pfte.-Dir. 5, 4, 3, 3, 3. *M* 8.—, für SO. *M* 5.—.
Kliment, H., Der Gaukler. Intermezzo. Für Blasmus. *M* 3.—, für dtsche. Harm- u. Fliegermus. *M* 3.50.
Reinl, F., Die Wachau. Symphonische Tonbilder. Daraus: Festliche Musik. Für Harm.-, Flieger- u. Blechmus. *M* 3.50.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Licht, E., Aus dem kleinen Rosengarten, v. Hermann Löns. Neue deutsche Volkslieder zur Laute. Neu bearb. u. erw. Ausg. m. Beziff. f. Laute od. Akkord. 8^o *M* 2.—.
Pätzold, E., Das erste Geigenbuch. Ein Lehrgang des Violinspiels, vom Singen ausgehend, für den Einzel- u. Gruppenunterricht aufgebaut u. methodisch erläutert. 3. Heft. Die Molltonarten. Die harmonischen Funktionen in Moll. Chromatik, Triller. Entwicklung der Bogentechnik. Ein-, zwei- u. dreistimmige Spielmusiken der verschiedensten Meister. qu.8^o *M* 1.50.
Roeder u. Michel, Volkslied u. Optte. Auswahl beliebter Melodien für die zweireihige Hand-Harmonika-Klubharmonika nach Art und Folge der bekannten Bearbeitungen, gesetzt von E. Schwarz. *M* 1.20.

Herbert Moeschk in Frankfurt a. O. Postschiessfach 88.

- Moeschk, H., Hast du schon einmal die Liebe gefühlt? Langs. Walzer. (K. F. Bernhardt.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Neuhauser, S., Perlen. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50, für Akkord-Solo. *M* —.50.
Richter, F., Eine kleine Lüge. Für Musette-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.
Schmidt-Frank, O., Siegergruss. Marsch. Für SO. m. Sax-Stn. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Bortkiewicz, S., op. 37. Tausend u. eine Nacht. Ballett-Suite. Daraus: Nr. 9. Bacchanale, instr. v. L. Weninger: für gr. Orch. *M* 4.—, für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., Vello. *M* 1.20.
Brückner, H., Grüße aus der Ferne. Walzer. Für kl. Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 2.50.
Brusso, G., Herbstgold. Intermezzo. Für Blasmus. bearb. v. G. Erbs. Für Blechmus. *M* 2.50, für Harm.-Mus. *M* 3.—.
Löhr, H., Spätsommertag. Walzer. Für Blasorch. bearb. v. H. Männecke: Für Blechmus. *M* 4.—, für Harm.-Mus. *M* 5.—.
Möhr, G., Regenbogen-Walzer. Konzertwalzer, für gr. Orch. *M* 5.—, für kl. Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—, für Pfte, 2 Viol., Vello. *M* 1.80.
Schultze, N., Feuertaufe. Tonfilm. Daraus: Bomben auf Engelland. Lied u. Marsch. (W. Stöppler.) Für Blasmus. bearb. vom Komp. 16^o Für Blechmus. *M* 2.—, für Harm.-Mus. *M* 2.50, für Fliegermus. *M* 2.50.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Umschlag zu Nr. 151, Dienstag, den 2. Juli 1940