

PRESTEL-VERLAG

JOHANN GOTTLIEB PRESTEL

der Frankfurter Kupferstecher (geboren 1739, gestorben 1808) veröffentlichte über 600 Blätter nach Zeichnungen Alter Meister, die im damaligen internationalen Kunsthandel hohe Wertschätzung fanden. Seine Frau, Tochter und Söhne waren seine Mitarbeiter. Sein Enkel Ferdinand war ein bekannter Kunsthändler in Frankfurt.

*

DIE PRESTEL-GESELLSCHAFT

gegründet 1911, setzt seine Tradition mit den verfeinerten Mitteln der neuzeitlichen Reproduktionstechnik fort und pflegt besonders das Gebiet der zeitweilig vernachlässigten Handzeichnung. In ihren Mappen sind fast 500 Blätter nach Zeichnungen älterer und neuerer Meister vereinigt, in vollendetem Lichtdruckverfahren wiedergegeben.

*

DER PRESTEL-VERLAG

betreut seit dem Jahre 1924 die verlegerische Herstellung und den buchhändlerischen Vertrieb der Veröffentlichungen der Prestel-Gesellschaft. Mit der Reihe der „Prestel-Bücher“, ebenso mustergültig zu dem wohlfeilen Preise von RM 2.70 hergestellt, macht er das reiche Bildgut der Handzeichnungen allen Volksschichten zugänglich. Daneben verlegt er einige wenige Kunstbücher, die große Anerkennung fanden. Zu seinem Arbeitsgebiet gehört ferner die Herausgabe der Jahrbücher des Wallraf-Richartz-Museums, Köln, und des Städelschen Kunstinstituts, Frankfurt a. M. Als nächste Bücher werden erscheinen: Die Meisterwerke des Prado-Museums und eine zweite Auflage von Otto H. Förster, Stefan Lochner.

*

Am 1. April 1940 habe ich die Geschäftsführung des Prestel-Verlages übernommen. Ich bitte den deutschen Buchhandel, das dem Prestel-Verlag und mir bewiesene Vertrauen erhalten zu wollen.

KARL H. SILOMON



FRANKFURT/MAIN

Prestel-Verlag

DIE MAPPEN DER PRESTEL-GESELLSCHAFT

1. Zeichnungen Alter Meister im Museum zu Weimar 1. 30 Blatt RM 267.-
 2. Zeichnungen Alter Meister im Museum zu Weimar 2. 30 Blatt RM 225.-
 3. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Bremen 1. 30 Blatt RM 180.-
 4. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Bremen 2. 30 Blatt RM 180.-
 5. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Bremen 3. 30 Blatt RM 180.-
 6. Zeichnungen Alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig 1. 42 Blatt, vergriffen
 7. Zeichnungen Alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig 2. 23 Blatt. RM 130.-
 8. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg 1. 36 Blatt RM 200.-
 9. Zeichnungen Alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig 3. 32 Blatt RM 200.-
 12. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg 2. 31 Blatt RM 200.-
 13. Zeichnungen Alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg 3. 30 Blatt RM 210.-
 14. Meisterzeichnungen aus der Sammlung Franz Koenigs, Haarlem 1. 21 Blatt RM 240.-
 15. Meisterzeichnungen aus der Sammlung Franz Koenigs, Haarlem 2. 21 Blatt RM 240.-
 16. Meisterzeichnungen aus den Museen zu Brüssel 25 Blatt RM 190.-
- Die meisten Blätter sind auch einzeln zum Preise von RM 2.- bis RM 10.- lieferbar.

DIE VERÖFFENTLICHUNGEN DER PRESTEL-GESELLSCHAFT

10. Albrecht Dürer. Niederländisches Reiseskizzenbuch 1520-1521. 27 Faksimile-Reproduktionen mit Geleitwort von Heinrich Wölfflin RM 25.-
11. Wenzel Hollar. Straßburger Ansichten und Trachtenbilder aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. 38 Lichtdrucke RM 25.-

DIE KATALOGE DER PRESTEL-GESELLSCHAFT

1. Die Zeichnungen in der Universitätsbibliothek Erlangen. Text- und Tafelband. Quart mit 642 Lichtdrucken RM 220.-
2. Die Zeichnungen Alter Meister im Kupferstichkabinett Berlin 1. 1. Die niederländischen Meister. Text- und Tafelband, Folio, mit 915 Lichtdrucken RM 270.-



Frankfurt/Main