

# Buchkunde

## Bucheinbände aus der Preussischen Staatsbibliothek

Herausgegeben von Max J. Husung

*Folioband in Leinen*

Mit 100 Lichtdrucktafeln, davon 26 farbig. RM 180.—

Dieses Monumentalwerk umfaßt Einbände aller Zeiten und Länder. Neben deutschen sind auf den 182 Abbildungen französische, holländische und italienische Einbände wiedergegeben. Oft konnten die Meister ermittelt werden: Bozerian, Derome, Jakob Krause, Meuser, Padeloup, Simier u. a. Zeitlich umfassen die abgebildeten Einbände Werke des 5. bis 19. Jahrhunderts. Sie zeigen also die ganze Entwicklung über den kirchlichen Prachtband des Mittelalters zum eleganten Renaissanceband, über das Rokoko zum Empire und Biedermeier, endend um 1830.

## Jakob Krause

Ein kursächsischer Hofbuchbinder des 16. Jahrhunderts  
von Christel Schmidt

*Quartband in Leinen. Mit 76 Lichtdrucktafeln,  
davon 4 farbig und 21 Textabb. RM 36.—*

Die kurze Blüte des deutschen Bucheinbandes begann 1566 mit der Berufung des Augsburger Buchbindemeisters Jakob Krause an den sächsischen Hof. In den 20 Jahren seiner Tätigkeit brachte er dort die Bindekunst zur Hochblüte.

## Buch und Bucheinband

Herausgegeben von Max J. Husung

*Quartband in Halbpergament. Mit 29 Tafeln,  
davon 3 farbig und 8 Künstlerbeigaben. RM 30.—*

Diese zum 60. Geburtstag von Prof. Loubier erschienene Festgabe gehört zu den schönsten Publikationen, die über Buchgeschichte und Einband hergestellt wurden. Die graphischen Blätter von Orlik, Behmer, Weiß, Rudolf Koch und Ehmcke umrahmen ein Werk, das nach Inhalt und Ausstattung zeitlos wertvoll ist.

## Les Filigranes

(Die Wasserzeichen von 1282 bis 1600)

Herausgegeben von Ch. M. Briquet, Genf

*4 Quartbände in Leinen. Mit 16112 Wasserzeichen  
in Faksimile und 836 Seiten Text. RM 200.—*

## Die Handbücher der Buchkunde

Wilhelm Olbrich

Einführung in die Verlagskunde

*Oktavband in Leinen. VII, 255 Seiten. RM 7.—*

G. A. E. Bogeng

Einführung in die Bibliophilie

*Oktavband in Leinen. XII, 231 Seiten. RM 12.—*

Georg Schneider

Einführung in die Bibliographie

*Oktavband in Leinen. VIII, 203 Seiten. RM 9.50*

Georg Schneider

Handbuch der Bibliographie

*4. Auflage. Oktavband in Leinen. IX, 674 Seiten. RM 12.—*

Karl Löffler

Einführung in die Katalogkunde

*Oktavband in Leinen. VII, 142 Seiten. RM 6.80*

Ernst H. Lehmann

Einführung in die Zeitschriftenkunde

*Oktavband in Leinen. XII, 253 Seiten mit 20 Abb. RM 12.—*

Heinrich Schreiber

Einführung in die Einbandkunde

*Oktavband in Leinen. X, 277 Seiten. RM 12.—*

Konrad Haebler

Handbuch der Inkunabelkunde

*Oktavband in Leinen. VIII, 187 Seiten. RM 10.—*

Karl Löffler

Einführung in die Handschriftenkunde

*Oktavband in Leinen. XII, 214 Seiten. RM 12.—*

## Das amerikanische Buchwesen

Buchdruck und Buchhandel, Bibliophilie und Bibliothekswesen in den Vereinigten Staaten von den Anfängen bis zur Gegenwart

von Hellmut Lehmann-Haupt, New York  
*Oktavband in Leinen. XII, 384 Seiten. RM 16.—*

VERLAG KARL W. HIERSEMANN • LEIPZIG