

Suche zum 1. Oktober
jüngeren tüchtigen

Gehilfen (in)

guten Verkäufer, ge-
wandt in all. Arbeiten.
Gest. Angeb. mit Bild,
Zeugnisabschriften und
Gehaltsansprüchen an

Max Eckardt
Lüdenscheid

Stellengesuche

Alteingeführter Verlagsvertreter

sucht Mitvertretung eines
größeren Verlages (Bilder-
bücher, Jugendschriften, Ge-
schenkwerte) gegen Provision
und Spesenbeitrag. Reise-
gebiete: Sachsen, Thüringen,
Hessen, Süddeutschland,
Sudetengau, Ostmark. An-
gebote unter Nr. 981 durch
den Verlag des Börsenbl.

Die Kleinschreibmaschine fürs Büro



Olympia Büromaschinenwerke AG., Erfurt

Reise- buchhandlung

sucht

gutverkäufliches, aktuelles
Vertriebsobjekt auch größeren Umfanges

Angebote erbeten unter „Reisebuchhandlung“ Nr. 976
durch den Verlag des Börsenblattes.

Zu kaufen gesucht:

Militärbilder von **Eder-
Konten, Ad. v. Mangel u. a. m.**
Deutsche, preussische, hannob.
u. russische Armee. Militärbil-
der v. Orlovsky. Atlanten,
Karten vor 1800. Städte-
ansichten v. Berlin, Bremen,
Hamburg, Hannover, Lübeck,
Kiel. Gemälde u. Aquarelle
aus dem 19. Jahrhundert.
Kataloge erbeten. Angebote
u. Ansichtsend. zu richten an

Kunst- und Lehrmittelhaus
Ernst Mittwoch jr.
Hamburg 33, Hufnerstr. 112
Abteilung Einkauf

Verleger = Gesuche

Guteingeführter Verlag gesucht

für flott u. begeisternd ge-
schrieben. R.: **Goeben, Das
Leben eines großen Sol-
daten** (vom Handwerks-
burschen zum Sieger von
St. Quentin).
Angebote unter Nr. 977 durch
den Verlag des Bbl. erbeten.

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 151 vom 2. Juli 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinchor
Mdlnqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ferd. Redlinger in Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 27.

Redlinger, F., op. 34 u. op. 35. Tanz- u. Marschalbum. Bd. I
u. II. Unterhaltungsmusik für die Mdlne m. Begl.-Angabe
ad lib. zur Git. od. zum Akkord. Je M 1.80.

Ries & Erler in Berlin.

Genzmer, H., Vier Lieder für e. Singst. u. Pfte. M 1.80.
Pogorelow, V., Geheimnis (Romanze). Für Orch. 2.50, für
SO. M 1.50.

Robert Rühle in Berlin SW 68.

Jungherr, H., Heck-meck. Lustige Polka. Für Akkord. od.
Klar.-Duo m. Jazz-Orch. M 1.50.
Jungherr-Munsonius, Die Unzertrennlichen. Foxtr.-Inter-
Mezzo. Für Akkord.-Solo m. SO. M 1.50.
Munsonius, H., Lichtreflexe. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. m.
Akkord.-Solo ad lib. M 1.50.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

Höffner, E., Verdunkelung-Serenade. Schunkel-Walzer. Für
SO. bearb. v. B. Egg. M 1.50.
Schreck, G., Die ganze Kompanie. Im Feldquartier auf hartem
Stein. (Friedel.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Hans Sikorski in Leipzig.

Micheli, G. de, op. 18. Zweite kleine Suite. Für Blasorch.
bearb. v. H. Männecke: f. Blechmus. M 7.50, für Harm.-Mus.
M 9.—.
— op. 33. Küsse im Dunkeln. (Baci al buio.) Serenata. Für Blas-
mus. bearb. v. G. Erbs: f. Blechmus. M 2.50, für Harm.-Mus.
M 3.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bruckner, E., Volksweisen aus Niederdonau. Für Singstn u.
Melodie-Instr. hrsg. qu.8° M —.80
Mysliveček, J., Sinfonia Cdur, für Orch. Hrsg. v. H. H.
Stuckenschmidt. Part. M 8.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien ferner:

Otaka, H., Eine japanische Suite. Für Pfte. M 3.—.
Schmidt, F., Deutsche Auferstehung. Ein festl. Lied für Soli,
Ch., Orch. u. Org. (Osk. Dietrich.) Nach genauen Skizzen Frz.
Schmidts fertiggestellt v. Rob. Wagner. Klav.-Ausz. v. Rob.
Wagner. M 10.—.
Sobanski, H. J., Romantisches Konzert. Für Bartsche u. Orch.
Klav.-Ausz. m. Vla-St. kplt. M 6.—.

Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

Beckerath, A. v., Heitere Suite für Blasorch. Part. u. 24 Stn.
(Klar. I u. II doppelt). Kplt. M 7.80, Part. einzeln M 2.50,
St. je M —.40.
Clewing, K., u. H. F. Husadel, Liederbuch der Luftwaffe.
Hrsg. Klav.-Ausz. gesetzt u. m. Vorspielen versehen v. H.
Heiss. M 3.—.
Schneider, W., op. 38. Notzinger Dorfmusik. Lustige Musik
zum Spielen u. Tanzen. Für Blasmus. Dir.-St. M 1.50,
Dupl.-St. je M —.40, Dir. u. 22 Stn (Bässe, Klar. I, II doppelt).
Kplt. M 7.50.
Schuchardt, E., Ländliche Musik. F. Blasorch. Part. u. 25 Stn.
(Klar. I, II u. Bass doppelt). Kplt. M 5.80, Part. allein M 2.—,
Dupl. St. je M —.30.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Blankenburg, H. L., op. 1019. Stets zielbewusst. Marsch.
Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn bearb. v. H. Männecke. 16°
M 2.50.
Kirchhoff-Frieben, E., Unser Walzer. Für SO. M 1.50.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Künneke, E., op. 2. Ouv. zur komischen Oper Coeur As. Neue
rev. Ausg. Für gr. Orch. M 5.—, Stn. kplt. M 10.—.
— op. 48. Pierrot-Lieder v. Ursel Renate Hirt nach der Musik v.
Ed. Künneke. Für Ges. m. Pfte. M 4.—.

Umschlag zu Nr. 152, Mittwoch, den 3. Juli 1940