

Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt



ADCA

Bank für Jedermann seit 1856

Hauptsitz Reichsmessestadt Leipzig
gegenüber Hauptbahnhof
Niederlassungen an allen größeren Orten
Mitteldeutschlands und im Sudetengau

**Deutsche
Buchhändler-Lehranstalt
Leipzig**

Jahreskurse beginnen zu Ostern und Michaelis auch für
Ausländer und Ausländerinnen

Lehrplan durch die Verwaltung, Leipzig C 1, Platost. 1a

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)
[Vorhergehende Liste in Nr. 156 vom 8. Juli 1940]

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlch. = Mandolinchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinquartett	SO. = Salonorchester	

- Crescendo-Theater-Verlag G. m. b. H. in Berlin.**
- Kattnigg, R., Balkanliebe. Opfte. Daraus: Barcarole veneziana. (E. Kahr u. B. Hardt-Warden.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— dto. Heimat, mit der Seele grüß ich dich. Lied. (E. Kahr u. B. Hardt-Warden.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Edition Majestic E. Paesicke in Berlin W 50.**
- Konradt, O., Vier Mädchen auf der Bank. Lustiges Soldatenlied. Foxtr. (K. Feltz u. M. Wallner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Windt, H., Angelika. Tonfilm. Daraus: Für eine Frau m. Herz. Tango. (W. Dehmel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Edition Meisel & Co. in Berlin.**
- Kletsch, L., 4 Potp. Für Akkord. bearb. *M* 2.50.
Meisel, W., Drei Paar Schuhe. Musikal. Lustspiel. Daraus: Potp. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. W. A. Lautenschläger. *M* 3.—.
— Sylvia. Opfte. Daraus: Dein Augenblau du kleine Frau. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Mück. *M* 1.50.
— Weltrekord im Seitensprung. Tonfilm. Daraus: Lieber Sonnenschein, grüße mir den Rhein. Rheinlied. (G. Ebeler.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50, für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
- Edition Wipermo in Augsburg.**
- Alexander, S., Ninotschka. Russ. Foxtr. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50.
Stanke, W., Mach mit! Bauernpolka. Für SO. bearb. v. G. Trost. *M* 1.50.
- Erdmann & Co. in Leipzig.**
- Bund, H., Drei kleine Orchesterstücke. Für gr. Orch. *M* 7.50, für kl. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 5.—.
Christ, J., Mit Sing-Sang u. Kling-Klang. Ein neues Soldatenlied. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. Br. Hartmann. *M* 1.50, für gr. Orch. *M* 2.50.
Franke, H., Ouv. zu einem festlichen Spiel. Für Orch. Part. *M* 7.50, Orch.-Stn kplt. *M* 15.—, Dupl.-St. je *M* —.60, Bass *M* —.40.
- Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.**
- Kletsch, L., Südliches Temperament. Spanisch. Walzer. Für Akkord.-Solo od. Duo m. SO. (m. Sax.-Stn). *M* 1.50, für Akkord. *M* —.80.
- Georg Fuhr in Berlin-Tempelhof, Wulfila-Ufer 51.**
- Fuhr, G., op. 14. Lob der Arbeit. (R. O. Koppin.) Für gCh. a capp. od. m. 3 Trp. u. 2 Pos., bzw. Pfte. Part. *M* 3.—, Ch.- u. Instr.-St. je *M* —.20.
- Heinr. Hiob in Berlin-Lankwitz.**
- Richter, W., Lob des Rheinweins. (Str. 1 u. 3 v. Gr. Fr. Roch, Str. 2 v. A. Th. R., Str. 4 vom Komp.) Kplt. *M* 1.50.
- Friedr. Hofmeister in Leipzig.**
- Frickert, W., Das rechte Klavierpedal und das technische Fundament seiner prakt. Verwertung. 75 Studien (60 Übungsanleitungen u. 15 Vortragsstücke) zur Erlernung des bindenden Pedalnachtretens. *M* 3.—.
Jettl, R., 10 Etüden für Klar. zur Ausbildung der virtuosen Technik. *M* 3.50.
- Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**
- Büchtger, F., op. 18.1. Praeludium. (Chr. Morgenstern.) 2. Wind, du mein Freund. (Chr. Morgenstern.) Für Ges. m. Pfte je *M* 1.20.
Knab, A., Die Stadt. (Th. Storm.) Für 3stgn. Frch. Singpart. *M* —.15.
Simon, H., Abendlied. (M. Barthel.) Für 3stgn Frch. Singpart. *M* —.10.
Strecke, G., op. 16.1. Das Ringlein. (Th. Übelacker.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
— op. 16.2. Du. (Ricarda Huch.) Für gCh. Singpart. *M* —.15.
— op. 16.3. Zum Trost. (H. Franck.) Für gCh. Singpart. *M* —.10.
Tiessen, H., Spruch. (F. Krauss.) Für 2stgn. Frch. Sing-Part. *M* —.15.
- F. E. C. Leuckart in Leipzig.**
- Pfützner, H., op. 45. Elegie u. Reigen. Für kl. Orch. Part. Preis nach Vereinb.
- Fritz Oltersdorf in Hameln.**
- Herrmann, F., Kleine Choralkantate »O Gott, du frommer Gott«. Für gCh. z. T. m. Org.-Bgl. Bl.-Part. *M* —.25.
Siegert, E., Choral-Motette. Befiehl du deine Wege. (P. Gerhard.) Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— dto. Christ, der du bist der helle Tag. (Erasmus Alber.) Für 3stgn gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— dto. Es geht daher des Tages Schein. Für 3stgn gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— dto. Die helle Sonn leucht jetzt herfür. (Nik. Hermann.) Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— dto. Herr Christ, schenk deiner Christenheit. (G. Fritzsche.) Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— dto. Ich freu mich in dem Herrn. (B. Helder.) Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
- Louis Oertel in Hannover.**
- Niel, H., Edeltraut. Marschlied. (Martha, Wiemann.) Für Harm.- u. Blechmus. m. Sax.-Stn bearb. v. B. Kutsch. 16^o *M* 2.—, Singbl. 3stg. *M* —.10, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50, Textbl. *M* 0.01.
— U-Boot-Lied. (Wir von der U-Boot-Waffe.) Marschlied. (E. Effler.) Für Harm.- u. Blechmus. (m. Sax.-Stn) bearb. v. M. Schröder. 16^o *M* 2.—, für Mch. bearb. v. M. Schröder. Bl.-Part. *M* —.10, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50, Textb. *M* 0.01.
- Carl Rühle in Leipzig.**
- Kurth, O., Danket dem Herrn, denn er ist freundlich. (Psalm 118.) Motette. Für gCh. bearb. v. R. Linnarz. Bl.-Part. 16^o *M* —.20.
Stöber, H., Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken. (Psalm 95, 1, 6, 3.) Für gCh. bearb. v. R. Linnarz. Bl.-Part. 16^o *M* —.20.
- Ferd. Schöningh in Osnabrück.**
- Lyra, J. W., Abschiedslied. (Schwanenburg.) Für 3stgn Mch. bearb. v. K. Schäfer. Bl.-Part. *M* —.10.
— Reiterlied. (Herwegh.) Für 3stgn Mch. bearb. v. K. Schäfer. Bl.-Part. *M* —.10.
— Rheinweinlied. (G. Herwegh.) Für 3stgn Mch. bearb. v. K. Schäfer. Bl.-Part. *M* —.10.
— Der wandernde Student. (Eichendorff.) Für 3stgn Mch. bearb. v. K. Schäfer. Bl.-Part. *M* —.10.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Hinfahrt zu Nr. 102, Montag, den 15. Juli 1940