

Auslieferungsbereit ist:

②

*J. E. Chable*

## Sankt Gotthard

*Roman • 224 Seiten. Geheftet M. 3.20, Leinen M. 4.20*

Der Schauplatz dieses Romans ist das Gotthardmassiv, der Tessin, der Gotthardpaß, das Urserental in der bewegten Zeit und den dramatischen Begebenheiten vor und während des Baus des Gotthardtunnels.

Wir sehen ein Volk an der Arbeit, an einer der abenteuerlichsten und mühseligsten und mit Opfern bezahlten. Die Hauptfigur selbst — Sebastian — und seine Geliebte verkörpern das romantische Prinzip und mit ihrem Anhang das Beharrungsvermögen. Für sie ist der Gotthard sagenhaft und heilig. Für Sebastian ist er eine Zauberwelt, darin er selbst als „Strahler“ und Hexer und toller Jäger es bunt treibt, bis die Wirklichkeit ihn zwingt, im Tunnel, den Pickel in der Hand, zu arbeiten. Zum Goldmacher Farinet verhält er sich wie ein jüngerer Bruder, ein Goldsucher. So romantisch sein Golddrang ist, er teilt ihn ja nicht nur mit dem naiven Gretchen im „Faust“, so lange es eine Welt gibt, die am Golde hängt.

## Hausbuch für die Bauernfamilie

*Herausgegeben von A. Bitter • Mit vielen Illustrationen*

*200 Seiten. Geheftet M. 1.80, gebunden M. 2.50*

Dieses Hausbuch mit Erzählungen und Betrachtungen unserer besten Dichter ist menschlich schön und ergreifend und gehört daher im Grunde in jedes Haus. — Es sind u. a. vertreten: J. von Ah, Ulrich Brägger, Peter Dörfler, Heinrich Federer, Gustav Freytag, Jeremias Gotthelf, Alfred Huguenberger, Heinrich Leuthold, Meinrad Lienert, Alban Stolz. *Leistung und Kraft und der tiefe Sinn des Bauernstandes finden in diesem Buch ihren gültigen Ausdruck.*

## Kení Bell

*Von Annie Hindemann • Erzählungen • 216 Seiten. Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.—*

„Die Frau, die diese zarten, verträumten und doch so lebensnahen Erzählungen geschrieben hat, ist am 8. November 1938 allzufrüh aus dem Leben gegangen. Es muß eine stille, liebevolle und lebenswerte Frau gewesen sein, mit gütigen, verstehenden und vielleicht ein wenig traurigen Augen und einem warmen mütterlichen Herzen. Darin hat sie alle diese rührenden Kindergestalten und Kinderschicksale aufgenommen, die sie uns in einer schlichten, aber dichterisch geformten Sprache schildert.“ *Bund*

---

EUGEN RENTSCH VERLAG, ERLENBACH-ZÜRICH/LEIPZIG