

Auf der VII. „Triennale“ 1940 in Mailand,
der Internationalen Ausstellung für Architektur und moderne
dekorative Künste, wurden folgende Bücher mit einer
Silbernen Medaille

durch das internationale Preisgericht ausgezeichnet:

Max Laeuger

KERAMISCHE KUNST

Ein Anschauungs- und Schulungs- und Sprachwerk über Leben und Sprache eines Werkstoffes, über die Behandlung des Urstoffes „Ton“ und die von ihm verlangten Formen, Farben und Umgebungen
160 S., 76 Vierfarbiger Bilder und 80 einfarbige Wiedergaben
kartoniert (30 × 35 cm): 27.- RM / Ganzleinen: 30.- RM

Das Ergebnis der jetzt zum Abschluß gebrachten forschenden, künstlerischen Lebensarbeit des Altmeisters, die, bis heute unerreicht, den Höhepunkt in der deutschen Keramik darstellt.

Max Laeuger

KUNSTHÄNDBÜCHER

Ein Anschauungs- und Schulungs- und Sprachwerk für jedermann über die zeitlos-gültigen Gesetze jeder gestaltenden Arbeit

Erster Band:

Farbe und Form in der Bau- und Raumkunst

136 S., 120 überwiegend Vierfarbiger Bilder,
6 mehrfarbige Einsteckbilder

Zweiter Band:

Grundrätliches über Malerei, Städtebau, Gartenkunst und Reklame

130 S., 121 überwiegend Vierfarbiger Bilder, 2 Bildblenden
mit 4 verschiedenfarbigen Rahmen

In Vorbereitung als dritter Band:

„Der Innenraum und das Möbel“

Jeder Band (30 × 35 cm) kart. 12.- RM / Ganzl. 15.- RM

Die „Kunsthändebücher“ sind durch die Eigenart ihrer Ausstattung und ihre revolutionierende Methode der Erziehung zur Kunst, die im In- und Auslande allgemein als „völlig neu“, „umwälzend“ und „bahnbrechend“ beurteilt wird, bereits weiten Kreisen zu einem Begriff geworden. Die Bücher sind vom Reichsministerium für das Deutsche Fachschrifttum in die Liste der Fachbücher aufgenommen, die als Pflichtbücher für die Berufs- und Fachschulen in Frage kommen.

Sie wurden weiter aufgenommen in die Fachbuchliste des Reichsinnungsverbandes des Malerhandwerks für die Hand der Gesellen und Meister und für den Gebrauch in den Meisterschulen und Innungsbibliotheken.

Weitere fördernde Stellen und Ämter sind: das Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung, das Badische Ministerium des Kultus und Unterrichts, die Reichsjugendführung der NSDAP. u. a.

Die nicht nur in den Kreisen der Fachwelt und des kunstinteressierten Publikums, sondern auch beim Kunst- und Zeichenunterricht in den allgemein-bildenden Schulen und in den verschiedensten Schulungsstellen stetig sich weiter durchsetzenden Bücher werden für die grundlegende künstlerische Erziehung breiter Kreise und Volksschichten von ständig wachsender, tragender Bedeutung. Sie sichern ihnen eine, an keine zeitliche Aktualität gebundene, dauernde Nachfrage.

Ergänzen Sie daher immer wieder rechtzeitig Ihr Lager!



A. Beig Verlag, Pinneberg b. Hamburg

Am 11. August feiert seinen
60. Geburtstag

Josef Wenter

*Fördern Sie das wertvolle Werk des bekannten
ostmärkischen Dichters durch erneuten tatkräftigen
Einsatz für sein Schaffen im Schaufenster
und am Ladentisch!*

*

In unserem Verlag erschienen:

SITUTUNGA

Roman eines Wildpferdes

Ausstattung Prof. E. R. Weiß. Leinen RM 5.50

„Es ist nicht allein das Leben der Wildpferde, es sind nicht nur die mächtigen Wanderungen der großen Herden und Sippen und die geheimnisvollen, unverbrüchlichen Gesetze, nach denen sich das Dasein dieser stolzen Tiere regelt; es ist die ganze große Lebensgemeinschaft der Steppen, die hier lebendig wird. Das Schönste aber ist das Wissen um die stolze und reiche Seele des Pferdes, von dem es im arabischen Sprichwort heißt: ‚Dir soll die Liebe werden des Herrn der Erde. Du sollst fliegen ohne Flügel und siegen ohne Schwert!‘“

Stuttgarter Neues Tagblatt

*

SALIER UND STAUFER

Kämpfe der Kaiserzeit

Kartoniert RM 3.60, Leinen RM 4.80

„Das ist das Entscheidende und besonders Bedeutende an diesem Buch, daß dem Leser aus ihm große, kühne, ritterliche Männer und Frauen entgegen treten, getrieben von ungeheurem Willen, erschüttert und gebeugt von Schicksalsschlägen, doch auch wieder aufgerichtet in Stolz und zähem Selbstvertrauen.“

Hannoverscher Anzeiger



Sonderangebot!



R. Piper & Co. · München