



Herren von Gestern

Ist der große Roman der Auseinandersetzung zwischen Adel und Bauertum um das Recht der Geburt und das Recht des Blutes. Ein Dichter, der Adel und Bauerschaft bis in die tiefsten Tiefen ihres Wesens erkannt hat, Realist und Romantiker zugleich, hat hier ein Erlebnisbuch größten Stils geschrieben, voll Kampf und Liebe, voll Glück und Tränen. Ein im höchsten Sinne aktuelles Buch, dessen Wirkung sich niemand entziehen kann.

Ein Buch im reinen Augenblick. Aufriß des großen völkischen Umbruchs. Nicht konstruiert, sondern erfährt und erlebt in der ganzen Tiefe des Problems. Konservatismus der Junkers gegen das wahrheitliche Fordern nach Blut und Boden des Bauern. Anklänge an den „Böttcherbauern“, und das will viel sagen. (Sport im Bild)

Hochzeit im Moor

Eines freien Liebe und Tod

Mit nahezu 10 Vollbildern und Textillustrationen des Münchener Tiermalers A. Mechel

In diesem köstlichen Buche von der Hochzeit im Moor treiben die naturnahen Geschehnisse Gottes in ihrem Betrachtensamen über die Menschen das Wort von „Schmerz, Ironie und Satire“ wahrlich zur höchsten Blüte und tiefsten Bedeutung. Ein Salsal ohne Gleichen, von diesem Zauberbuche sich einzuspinnen und heimtragen zu lassen an die Brüste der Allmächtigen Natur, den Auftrieb unserer Tage zu verspüren und alle weltliche Bedürfnis freizuträumen und — fortzulassen. Vor allem die „bessere Hälfte“ des Männergeschlechtes sollte sich vor wie nach der Hochzeit diese Liebesphilosophie zu Herzen nehmen: „Ach, es kommt soviel Unglück davon her, daß keine Frau der andern von ihrem Glück ein wenig abgeben will...!“

ANTÄUS - VERLAG LÜBECK - LEIPZIG

Auslieferung in Leipzig, Berlin, Wien, Zürich, Amsterdam

In völliger Neubearbeitung erschienen:

Maximilian Böttcher Die Wolfrechts

Maximilian Böttcher hat seinen großen deutschen Roman jetzt den zusammenfassenden Titel „Die Wolfrechts“ gegeben, da die edle Gestalt des Thomas Wolfrecht beherrscht. Jeder Band ist jedoch in sich abgeschlossen und bildet ein einheitliches Werk.

Mit Schutzumschlag
Professoren-Schön gebunden

KM 2.85

Halblebendige
in Kassette
in Kassette

Die Bestellungen
folgen dem
Vertriebsentwurf

Ferner ist lieferbar:



erschienen:



Das stärkere Blut

Ist die Geschichte von Thomas Wolfrechts Tochter. Der Sieg der Kraft über die Entartung, der Sieg der Wahrheit über die Lüge, ist dieses Buch das hohe Lied der Liebe, die nichts für sich, alles nur für die Brüder, die Freunde, die Gemeinschaft der Stammesgenossen will.

Dieses Buch, in dem die Schicksale im engen Raum zusammengedrängter Menschen mit den das deutsche Schicksal entscheidenden Problemen verweben sind, ist das Werk eines Dichters und kraftvollen Gestalters. . . . Die handelnden Personen treten in wahrster Plastik hervor, die Lösung des Konflikts ist immer fern und. Für das Dichtertum des Verfassers zeigen viele Stellen voll echter Poesie, die er über die Realitäten der Handlung auszustreuen verstanden hat. Das vortreffliche Buch wird empfohlen. (Güldenst. f. Verlag, Richtig, 2. Förd. d. deutsh. Schrifttum, 1. 4. 26. Bd. 111/112)

Ein in jeder Beziehung wunderbares Buch von einer geradezu erstaunlichen Beobachtungsgabe und tiefster Empfindung. Wenn man es in die Hand nimmt, um es durchzublättern, kommt man einfach nicht wieder davon weg. Von Seite zu Seite wird es reizvoller, denn das Schicksal dieses prächtigen Rebhocks mordet berührt genau so sehr wie das eines Menschenlebens. . . . (Freiburger Zeitung)

Fast das ganze Leben unserer wunderbaren Wälder bewaldigt Maximilian Böttcher in seiner hell aufjubelnden Tierinfolge „Hochzeit im Moor“. Die dramatische Lebendigkeit eines deutschen Heimatbuches ist unerreicht stark. Noch nie habe ich ein Buch mit solcher Begisterung gelesen, wie dieses tiefste Dichterverständnis aus der Heiligkeit der unendlichen Gottnatur. (Deutsche Zeitung)

Großoktaverbund, Kunstbroschurpapier, KM 1.90