GERMANENRECHTE

Neue Folge

in Verbindung mit der Forschungs- und Lehrgemeinschaft "Das Ahnenerbe" herausgegeben vom Deutschrechtlichen Institut der Universität Bonn unter Leitung von Dr. Karl August Eckhardt, o. Professor für germanische Rechtsgeschichte, Familienrecht und Familienforschung.

ABTEILUNG BAUERNTUM

Deutsches Bauerntum. Bearbeitet von Günther Franz.

Band I, Mittelalter. XII, 346 Seiten. Brosch. RM 9.40, geb. RM 10.80.

Früher erschien

Band II, Neuzeit. X, 218 Seiten. Brosch. RM 8.70, geb. RM. 10.20.

Die Abteilungen: Westgermanisches Recht /
Nordgermanisches Recht / Bauerntum / Landrechtsbücher /
Stadtrechtsbücher / Stadtrechte / Rechtsgang können einzeln subskribiert werden mit 20% Nachlaß. Bei Subskription der ganzen Reihe weitere 5%.

Ausführlicher Sonderprospekt.



VERLAG HERMANN BOHLAUS NACHF. / WEIMAR

DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN VORTRAGSKUNST IM 19. JAHRHUNDERT

Von Dr. Irmgard Weithase, Lektorin für Vortragskunst an der Universität Jena. 346 Seiten. Broschiert RM14.90, gebunden RM16.40.

Die Arbeit stellt die Anschauungen der Theoretiker der Sprechkunde zwischen 1825 und 1890 dar. Wenn es bis jetzt an einer Ebene fehlte, die Asthetik der Sprechkunst zeitgeschichtlich und volklich wesentlich zu betrachten, so kommt die Arbeit diesem Mangel aufs beste entgegen. Nach der Behandlung der Phonetik und Rhythmik, der Stilkunde wie der Sprachphilosophie gibt der zweite Teil des Werkes an Hand reicher Quellen eine Geschichte der vortragskünstlerischen Darbietungen.



VERLAG HERMANN BOHLAUS NACHF. / WEIMAR

60. Geburtstag 41. Josef Wenter

In meinem Berlag erschien fein erftes Cierbuch:

Laikan

Der Roman eines Lachses

4.-6. Tausend. Leinen RM 3.80. Neue billige Sonderausgabe mit farbigem Umschlag

Josef Wenter, mitten im Reigen einer ganz modernen, von Grund auf neuen und eigentümlichen Tierdichtung, will nichts anderes als die Lebensgeschichte eines Tieres, aufregend, spannend, geheimnisvoll aufschlußreich wie sede Lebensgeschichte. Aber dieser Lachs ist das ganze Leben und die ganze Welt und Gott und Ewigkeit dazu. Das ist kein maskierter Mensch, sondern eine Kreatur, und also erlebt sie, was kreatürlich ist. – Iosef Wenter hat im Augenblich niemanden neben sich, der dieser Borwürfe mit gleicher Sachkenntnis, gleicher Gabe des gestaltenden Bildes und gleicher Gnade des Wortes mächtig wäre. Pros. Nadler in "Velhagen & Klasings Monatsheste"

 \mathbf{z}

Michael Beckstein Verlag München

 \mathbf{z}

东东京东东东东东东东东东东东东东东东东东

李宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗宗

3550

Rr. 185 Connabend, ben 10. Auguft 1940

