

# Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

rund 350 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

**Leipzig C 1, Johannisplatz 1**

*pflegt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel  
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre  
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

## Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 180 vom 5. August 1940]

### Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlneh. = Mandolinenchor  
Mdlnqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

#### Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Nagler, F., Fest und Feier. Gesänge f. gCh. (S., A., T., B.) m. Bgl. des Klav. und, nach Belieben, einiger Instr. Nr. 1. Osterfeuer im Aufbruch. (Margarete Dierks-Nax.) Für gCh., Pfte, Fl., 2 Viol., Vello, Pkn ad lib. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.  
— dto. Nr. 2. Freude soll sein. (H. Lersch.) m. Pfte, 2 kl. Fl. (od. einer), 2 Viol., Vello, gr. u. kl. Tr. Part. *M* 1.25, St. je *M* —.25.  
— dto. Nr. 3. Der Bauer. m. Pfte, Fl., 2 Viol., Vello. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

#### Hannes Gall in Wien I, Seilerstätte 7/II/4.

- Gall, H., Authentische Gesamtausgabe. 4. Bd. Gemälde, f. Viol., od. Fl. u. Pfte. *M* 4.—.  
— (Deutscher Feiertag.) Zwei-, drei- u. vierstg. Volksliedbearb. f. Kinderch. bearb. 4 Hefte. qu.8° je *M* —.50.

#### Harth-Verlag in Großebeubn b. Leipzig.

- Eggert, E., Stürmende Jugend. Bravour-Galopp. Für Akkord. I u. II. Kplt. *M* 1.—.

#### Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Hauska, W., Lied an den Schöpfer. (Maria Hauska.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.  
Kugler, G., Lehrgang zum wahren Klavierspiel und zur Improvisation. Der neuen Klavierschule II. Teil. *M* 4.50.

#### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Liederblatt der Hitler-Jugend. Nr. 93/94. Von Land u. Leuten in deutschen Gauen, die Nr. *M* 0.04.  
Musikblätter der Hitlerjugend. Nr. 89/90. Soldaten u. Kriegslieder; Nr. 91/92a. Deutscher Frühling, die Nr. je *M* —.15.  
Nr. 132. Spitta, H., Musik über H. Baumanns Lied »Haltet eurer Herzen Feuer«; Nr. 133. E. Lauer, op. 12,1. Gesell. u. käm. der böse Feind. Kleine Landsknechtmusik. Für 1 Trpte, Fl. ad lib., Streicher (m. Trommel) u. Ch. nach Worten v. K. H. Minnich. Je *M* —.20.  
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke, hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. Nr. 147. Musae Sioniae. *M* 6.—.  
Stumme, W., Was der Führer der Einheit vom Singen wissen muss. Eine erste musikal. Hilfe f. Jugendführer u. Laiensingwarte. 3., vollst. neubearb. u. erw. Ausg. 13.—17. Tsd. kl.8° *M* —.60.

#### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Büchtger, F., op. 18,3. An die Wolken. (Chr. Morgenstern.) 4. Eins u. alles. (Chr. Morgenstern.) 5. Casta regina. (Chr. Morgenstern.) Für Ges. m. Pfte je *M* 1.20.  
Clemens, A., Der Mensch. (Matth. Claudius.) Für 8stgn. Mch. (Doppelch.) Part. *M* 1.20, Singpart. f. Ch. I u. II. je *M* —.30.  
Lütznert, E., Der treue Kanonier. (H. Löns.) Für Mch. Singpart. *M* —.15.

#### F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Trunk, R., op. 70. Sechs Lieder (mittelhoch) m. Pfte, nach Ged. v. L. Finckh. *M* 3.60.  
— op. 71. Sieben Lieder (mitteltief) m. Pfte. *M* 4.—.

#### Musikverlag Harmonika in Berlin W 30, Bayreuther Str. 18.

- Grell, Ch., Drei leichte Volkstänze für Akkord., für Anfänger bearb. *M* —.50.  
Herrmann, G., Übers. Jahr, Schatz, wird die Hochzeit sein. Marschlied. Für Akkord. *M* —.60.  
Norbisrath, W. F., Das Mädcl — Der Wein. Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Schrauth, W., Meinen Sie nicht auch, mein Fräulein. Foxtr. Bearb. v. H. Moeschk. Für gr. Jazz-Orch. *M* 2.—, SO. *M* 1.50.

#### Musikverlag am Schubertring in Wien.

- Frankowski, H. v., op. 204. Jetzt spielt mir a Liad aus der untersten Lad. Wienerlied. (J. Fiala.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
Strecker, H., op. 325. Ein welker Veilchenstrauß. Tango. (B. Hardt-Warden.) Für gr. Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
— op. 329. Ballettmusik aus dem Singspiel Aennchen v. Tharau. Für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
— op. 336. Faschingskrapfen. Wiener Walzer. Für Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20.  
— op. 338. Wir Flieger sind die Herrn der Welt. Marschlied. (J. Petrek u. H. Strecker.) Für gr. Orch. *M* 1.50, für SO. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

#### Musikverlag Wilke & Co. in Berlin.

- Buder, E. E., Ländliche Suite. Für Blasorch. m. Sax.-Stn bearb. v. H. Männecke. *M* 6.—.  
Geisler, W., Nun erst recht! (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50, Singbl. *M* 0.03.  
Hildebrand, C., Sängerfest-Ouv. Für Orch. u. Ch. ad lib. Part. *M* 5.—, Stn kplt. *M* 10.—.  
Mühr, F., Wogende Blüten. Zwischenaktmusik zu einem Kammerpiel. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.  
Niel, H., Der Feldpostbrief. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. *M* —.80.  
— Flieg, Vogel, flieg! Marsch (E. Behrens-Kollmar.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— In der Heimat stehn auf Posten. Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— Kamerad, wir marschieren im Westen (Frankreichlied.) (H. Anacker), bearb. v. E. Gutzeit. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.  
— dto. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. *M* —.80.  
— Michel horch, der Seewind pfeift. Marsch u. Lied. Für Akkord. bearb. v. L. Kletsch. *M* —.80.  
— Die Soldatenbraut. Marsch u. Lied. (H. M. Cremer.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— Und Hermann Göring heisst er. Fliegermarsch. (J. Buchhorn.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
— Wir haben einen Wall gebaut. (H. Niel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.  
Rhin, H., Klappersandalen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.  
Rixner, J., Capriolen. Rondo capriccio f. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.—.  
— 2. Rhapsodie. (Ungarisch.) Für Orch. *M* 7.50, für SO. *M* 6.—.  
Stahl, H., Mein Schatz zog in die Weiten. Marsch u. Lied. Für Blasorch. m. Sax.-Stn bearb. v. E. Gutzeit. 16° *M* 2.50.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Umfschlag zu Nr. 186, Montag, den 12. August 1940