

# DIE SAMMLUNG PARTHENON

NEUE FOLGE

Als erste Mappe erschien soeben:

## Deutsche Bildschnitzer der Dürerzeit

Herausgegeben und eingeleitet von Carl Georg Heise  
In Mappe RM 3.25



Die Dürerzeit ist jenes Jahrhundert schwebender Entscheidungen, in dem die geistige Welt von der Reformation erschüttert und emporgerissen wird. Die Auswahl der Abbildungen gibt ein Gesamtbild der deutschen Holzplastik jener Epoche, der einführende Text erstrebt ihre künstlerische und geistesgeschichtliche Deutung. Neben den bekannten Großmeistern (Pacher, Veit Stoß, Riemenschneider) steht die nicht minder bedeutende Schar der Namenlosen, einem Dürer und Grünewald ebenbürtig. Ein Dokument unsterblicher deutscher Kunstwerte – in einer Wiedergabe, die ihrem Rang gerecht werden möchte.

*Fünf weitere Mappen aus deutschen Kunstgebieten folgen zum Herbst*

Früher ist erschienen und zum bekannten wohlfeilen Ladenpreis von RM 2.85 lieferbar:

## DIE SAMMLUNG PARTHENON

### PLASTIK

Griechische Plastik des 5. Jahrh.  
v. Chr.

Romanische Plastik in Frankreich

Florentinische Bildhauer des  
Quattrocento

Bretonische Kalvarienberge

### ARCHITEKTUR

Das Straßburger Münster  
Neuaufgabe im September 1940

Die Kathedrale von Amiens

Die Kathedrale von Chartres

Die Kathedrale von Reims

Die Kathedrale von Rouen

Notre Dame zu Paris

### MALEREI

Pompejanische Fresken

Altfranzösische Malerei

Französische Handzeichnungen  
des 16. Jahrh.

Albrecht Dürer / Kupferstiche

Rembrandt / Radierungen

### STÄDTE UND LANDSCHAFTEN

Rom im Bild / Venedig im Bild / Brügge im Bild / Versailles im Bild / Der Himalaja im Bild

Jede Mappe, auch die der NEUEN FOLGE, mit 42 Tafelbildern im wirkungsvollen Großformat von 24 x 34 cm und in Qualitätskupfertiefdruck mit einleitendem Text namhafter Kunstgelehrter.

Die in Italien hergestellten Mappen der „Sammlung Parthenon“, die sich in Deutschland außerordentlich schnell und gründlich eingeführt haben, erhalten nunmehr – häufig geäußerten Wünschen entsprechend – eine Erweiterung durch besondere Hervorhebung deutscher Kunstgebiete in der NEUEN FOLGE. Der geringfügige Preisunterschied ist durch die verschiedenen wirtschaftlichen Verhältnisse der beiden Herstellungsländer bedingt. – Auch die NEUE FOLGE wird sich schnell viele Freunde gewinnen.

Wir bitten, zu bestellen und zu ergänzen! Staffelnachlaß siehe (Z)

HANS E. GÜNTHER & CO. VERLAG / BERLIN W62