

Soeben erschien:

DR. KARL HAMPE

o. Professor an der Universität Heidelberg

GESCHICHTE KONRADINS VON HOHENSTAUFEN

Mit einer Kartenskizze. Innsbruck 1894

Nachdruckausgabe unter Verwertung nachgelassener Notizen herausgegeben
und mit historischen und bibliographischen Nachträgen sowie einem neuen Register versehen von

DR. HELLMUT KÄMPF

8^o. VI, 474 Seiten. Mit 2 Abbildungen auf Tafeln. Leipzig 1940

In Buckram gebunden RM 10.—, broschiert RM 8.—

K. F. KOEHLER VERLAG LEIPZIG

Ⓜ

4
H

Im September gelangt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen zur Ausgabe:

Unsterbliche Meister der Töne

in Wort und Bild

(Was man von den großen deutschen Komponisten wissen muß)

Zweite, erweiterte Auflage / Von Walter Möller

300 Seiten stark / Halbklein-Einband / Preis RM 3.—

Das nach Vorträgen des Verfassers in Theatern, Konzertsälen, in Volkshochschulen, vor Soldaten, an Rundfunksendern und vor älteren Schülern aber auch vor Orchestermusikern entstandene Werk enthält

Darstellungen des Lebenslaufs und Schaffens folgender Meister

J. S. Bach, Beethoven, Bruckner, Cornelius, Franz, Gluck, Händel, Haydn, Lachner, Liszt, Lortzing, Mozart, Pfitzner, Reger, Schubert, Schumann, Joh. Strauß, Richard Strauß, Richard Wagner, Siegf. Wagner, Weber, Wolf u. a.

Aus Urteilen über die erste Auflage!

Bayer. Staatsbibliothek, Dekan Weigel: Eine Musterleistung volltümlicher Darstellung der Gedankenwelt Richard Wagners und der letzten Motive künstlerischen Schaffens ist das Charakterbild Richard Wagners. Klare, form schöne Sprache - hoher sittlicher Standpunkt - für Jugend- und Volksbüchereien in gleicher Weise geeignet.

Stadtbücherei Berlin, Bezirksamt Reinickendorf: Ich bitte für unsere Bücherei 6 Exemplare senden zu wollen. Das Werk ist so gemeinverständlich geschrieben, daß ich annehme, daß es in weitesten Bevölkerungskreisen gern gelesen wird.

Kammermusiker Wendel (Staatsoper), Berlin: Ein famoses Buch, gleich wertvoll für den Musiker, Musiklehrer und -schüler wie für jeden Konzert- und Opernbefucher.

Prof. Hackenberger, Heeresmusikinspizient, Berlin: ... J. S. Bach und Joh. Strauß, zwei musikalische Welten, aber zwei, die wohl kein Musiker missen möchte. Beider Lebensgänge haben Sie so fesselnd geschrieben, daß ich das Buch erst aus der Hand legte, als ich am Ende war. Es wird mich auch jetzt auf meiner Dienststreife begleiten.

Berliner Volkszeitung, Dr. Alfred Krüger: Möller gibt keine trockenen biographischen Schilderungen, sondern benützt zur Einführung die Anekdote, Briefstellen und charakteristische Äußerungen des Künstlers selbst. So läßt er vor dem Leser die Persönlichkeit des Komponisten, das Charakteristische seiner Werke und ihre Stellung in der Musikgeschichte lebendig erstehen. Viele Reproduktionen, Faksimiledrucke und Bildzeichnungen ergänzen den Text.

Ⓜ
Wilhelm Möller K.-G., Buchdruckerei, Oranienburg b. Berlin