

Gute Unterhaltung bieten die neuen CURTIUS-BÜCHER

ALEXANDER VON ANDREEVSKY:

Der Reiter des eisernen Yorck

In den Stürmen einer trügerischen Zeit finden sich vier liebende Herzen: ein russischer Offizier erregt eine Deutsche, ein wagnerrüstiger Preusse eine schöne Russin. 160 Seiten, illustriert, in farbigen Einband. Preis RM —50

WERNER TREUFELFELS:

Die großen Leidenschaften

Eine begabte Frau geht durch eine bewegte Zeit. Die Männer macht sie zu Marionetten, bis der eine kommt, der ihrem Leben neuen Inhalt gibt. 160 Seiten, illustriert, in farbigen Einband. Preis RM —50

JOSEF RIENER:

Schüsse in Saafra

Eine junge Frau sucht den verschollenen Jugendfreund in Arabien. Durch nicht nach geht der heisse Atem der Wüste. Wir werden zum Zauber der Ferne, des Reiz der Nüchternheit. 160 Seiten, illustriert, in farbigen Einband. Preis RM —50

CARL WINDECKER:

Der Schatz im Ozean

Ein junger Leutnant hebt auf einem gefährlichen Schiff einen großen Schatz. Sein Glück macht er aber erst nach langen Verfehrten und Nerven. 160 S., illustriert, in farbigen Einband. Preis RM —50

REINHOLD ZENZ:

Marga und das Abenteuer

Auf einer Erholungstour an die palmströmte Küste erlebt ein junges, schönes Mädchen spannende und erregende Abenteuer. 160 Seiten, illustriert, in farbigen Einband. Preis RM —50

WALTER SAWITZKY:

Drei Wochen im Dünensand

Eine heitere Sommergeschichte von Sonne, Wind, Wellen und Liebe. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

H. P. HARMS:

Kameraden in Alaska

Zwei Männer — Nissles in der Liebe — werden in Not und Gefahren zu Kameraden zusammengeführt. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

ZDENKO VON KRAFT:

Ein Mann bricht sein Wort

Kampf zwischen Berufspflicht und Freundschaft entzündet sich durch ein Ehen-Opfer zum tragischen und doch erlösenden Ausgang. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

HERBERT F. SCHIDLANSKY:

Tod in der Wildnis

Wie hart und rücksichtslos die Gesetze der Wildnis für Mensch und Tier sind, wird in kurzen, eindringlichen Bildern geschildert. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

MARIE DIERS:

Die große Versuchung

Das oftmals heimlich empfundene Schwärmereuthe-Verlangen erhält durch eine herbstlich-sentimentale Verheiratung eine neue, erhellende und gütlich-zweckende Lösung. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

WERNER JÖRG LÜDDECKE:

Nächte in Mississippi

Geheimnis, erzählt auf der großen Wanderung über die Straßen des abenteuerlichen Lebens, die von Herzweh und von der Bitternis des Scheiterns führen. Zweifarbiger Umschlag, 96 S., Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

A. VON SAZENHOFEN:

Flucht ins Unbekannte

Nach dem glanzvollen Leben eines Filmstars flieht eine Frau in die Stille und erlangt so Klarheit über ihre wahre Verfassung. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

CHRISTIAN MUNK:

Die Silbermine von Santa Sabina

Innen des Aufstrebens freudiger Arbeiter steht Kameradschaftlicher Schwerkampf gegen die europäische Verwaltung stellt eine junge, begeisterte Liebesgeschichte. Zweifarbiger Umschlag, 96 Seiten, Format 11 x 20 cm. Preis RM —30

HANS REIMANN:

Der Spaßvogel

160 Seiten Lese. — Ein neuer Band Humor, mit vielen Zeichnungen und Karikaturen von Gerhard Dreifuss, Kurt Fleury und Fritz Stempel. Als Filmbuchpäckchen geliefert. Schönes Geschenkbuch für Front und Heimat! Preis RM —55

AMÜSANTE FILMRÄTSEL:

„Rate mit!“

Rätsel zur Kurzweil — doppelt beliebt, da die Lösung in der immer interessanteren Welt des Films zu finden ist. 32 Seiten, geliefert. Preis RM —15

AMÜSANTE FILMRÄTSEL:

„Lachende Lösung!“

Weitere Rätsel, bei deren Lösung jeder das Wissen um interessante und amüsante Filmbücher erweitert kann. 32 Seiten, geliefert. Preis RM —15

Zur Messe auf der Buchausstellung

Carl Fr. Fleischer,

Messhaus „Stenzlers Hof“

„AKTUELLE FILMBÜCHER“

Die Bücher der deutschen Filmschaffen
Die „Aktuellen Filmbücher“ werden sich an alle Filmbegeisterten. Sie erzählen in spannender, sozialistischer Form den Filmstoff, sie berichten darüber hinaus kurzweilig und anschaulich über alles Wissenswerte zum Thema: Drehplan, Regie und Mitarbeiter. Sie belegen in besten Kapfertexten private und Filmaufnahmen, sowie Szenen-

bilder auf dem geschichteten Film, die den „Star“ nicht verdrängen, wie wir es früher gewohnt waren, sondern einfach und trotzdem interessant und einen Einblick in Arbeit und Aufbau der Filmwirtschaft ermöglichen. Wer die „Aktuellen Filmbücher“ liest, hat mehr vom Film. Umfang bis zu 64 Seiten — reich illustriert. Das „Aktuelle Filmbuch“ ist das Buch zum Film. Jeder Band nur RM —10



VERLAG KARL CURTIUS, BERLIN W9

②

Potsdamer Straße 2 Fernruf 22 30 16/17

②