

Erlebnis deutscher Gebirgslandschaft / „Ein Triumph der Schwarzweißfotografie“

ERNA LENDVAI-DIRCKSEN

Im Angesicht des Gebirges

Bild einer Landschaft im Jahreskreis — Mit Worten deutscher Dichtung

Mit 58 ganzseitigen Aufnahmen. Ganzleinen RM 5.80

Z

Ein prachtvolles Bildwerk, das diese unbestreitbar große Könnlerin der Lichtbildkunst mit stärkster Einfühlung in das Wesen des ihr anvertrauten Stoffes schuf. Eindringlicher, als es hier geschah, ist der Jahreskreis dieser süddeutschen Gebirgslandschaft wohl noch nie in so unmittelbar ansprechenden Bildern eingefangen worden. Es ist Frau Lendvai-Dirksen gelungen, die Seele dieser rein, stark und gewaltig aufragenden Landschaft und ihrer naturverwachsenen Menschen zu oft geradezu heroischem, packendem Ausdruck zu bringen. Fast kein Blatt, in dem nicht das nur Dekorativ-Malerische bewusst hinter das zutiefst Wesenhafte des Motivs zurücktritt. So viel Schönheit geht von diesen etwa 60 großformatigen Kunstdrucktafeln aus, daß man die fehlende Farbigkeit nicht im geringsten vermißt. Ihre Wolken- und Regenlichtstimmungen sind ein Triumph der Schwarzweißfotografie, der schwerlich noch vertieft oder überboten werden könnte. Die den Bildern zugeordneten Worte deutscher Dichtung erhöhen deren Feierlichkeit und erheben ihr anschauendes Erleben zu einer besinnlichen, schenken- den Festtagsfreude.

National-Zeitung, Essen

Gauverlag Bayerische Ostmark Bayreuth