

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 186 u. 187 vom 12. u. 13. August 1940]

[Vorhergehende Liste in Nr. 192 vom 19. August 1940]

Band. = Bandoneon	Mdlne. = Mandoline	Mch. = Männerchor	St. = Stimme
gCh. = gemischter Chor	Mdlnch. = Mandolinchor	S. = Sopran	Z. = Zither
Ges. = Gesang	Mdlnqu. = Mandolinquartett	SO. = Salonorchester	

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bunk, G., op. 81. Musik f. Org. qu. 8° M 3.—
David, J. N., op. 25. Introitus, Choral u. Fuge f. Org. u. 9 Blasinstrumente üb. e. Thema v. A. Bruckner. Orgel (Part.) qu. 8° M 7.50. Bläserstn. nach Vereinb.
Flotow, Fr. v., Martha. Oper. Daraus: Ouv. f. Orch. Part. M 3.—
Lortzing, G. A., Andreas Hofer. Singspiel. Daraus: Ouv. f. Orch. Part. M 4.—, 5 Str.-St. je M —40, 17 Harm.-St. je M —30.

Gloria-Verlag O. Pichelmann in Frankfurt/M., Elkenbachstrasse 10.

- Eliadis, Th., op. 62. Luftschlösser-Walzer f. SO. M 2.—
Pichelmann, O., Husarenblut. Singspiel. Daraus: Hau-ruck, der Westwall steht. Marschlied f. SO. bearb. v. W. Müller-Medek. M 1.50.

Adolf Hampe in Hannover.

- Heinzmann, H., Sängerspruch. Für Mch. Bl.-Part. M —10.
Unger, F. v., op. 45. Deutsche Kriegshymne 1940. Für gCh. Bl.-Part. M —20.

Kawi Verlag Karl Wilke in Berlin-Wilmersdorf.

- Jary, M., Küssen will die Ursula. Schunkelwalzer. (H. Bussmann.) Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Joh. Kliment in Wien.

- Carl, C., Mussinan-Marsch, zus. mit Fr. Lübbert, Helene-Marsch. f. Blasmus. bearb. v. H. Kliment. qu. 8° Für österr. Bes. M 2.50, f. dt. Inf.- u. Fliegermus. M 3.—
Leonhardt, A., Prinz Eugen. Histor. Marsch. Zus. m. Suppé-F. Preis: Mein Österreich. Histor. Marsch. qu. 8° Für Blasmus. bearb. v. H. Kliment: für österr. Bes. M 2.50, für dt. Inf.- u. Fliegermus. M 3.—
Reinl, F., Alt-Wiener Hausmusik. Für Streichinstr. u. Harfe (od. Pfte) M 2.50.
Riedinger, L., Himmel voller Geigen. Ouv. f. Orch. (incl. Pfte-Dir. 5, 4, 3, 3) M 6.—, für SO. M 4.—
Schiehorn, W., Defiliermarsch. (Polizeimarsch Hamburg) zus. m. Mit Horridoh u. Hussassa. Jägermarsch. Für Harm.-Mus. 16° M 3.—
Winterhalter, J., Wiegenlied. Für Vcello- od. Viol.-Solo m. kl. Orch. od. SO. od. Pfte. M 2.50.
Wunderer, A., op. 17. Der Traum im Walde. Idylle, für Tenor-Horn m. Harm.-Mus.-Begl. M 3.—, m. Fliegermus. M 3.50.

Gebr. Köhler Verlag in Berlin-Weißensee.

- Butkewitsch, G., Fest im Dorf. Russ. Weisen, bearb. v. K. Köhler: für gr. Orch. M 2.50, für kl. Orch. M 2.—, für SO. M 1.50.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Gerwig, W., Das Spiel der Lauteninstrumente. Grundheft: Die Lehre des einstimmigen Spiels. Für Einzel- u. Gruppenunterricht. qu. 8° M 1.20.

Musikverlag Der Osten (F. W. Gleis) in Breslau.

- Bock, W., Venezianisches Ständchen. Für Solo-Viol. m. Streichquint. u. 2 Fl. Kplt. M 2.50, für Viol. u. Pfte. Kplt. M 1.30.
Schicke, R., Ein Frühlingsgruss. Serenade, zus. m. Allzeit treu deutsch. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. M. Hartenhauer. Kplt. M 3.—
— Tändeleien. Scherzo. Für Fl. u. Streichorch. M 2.50, für Fl. u. Pfte. Kplt. M 1.30.
— Tanzbilder-Suite in 4 Sätzen, für Orch. M 6.50.
— Wehrmachtsparede. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. M. Hartenhauer. M 3.—.

Niemeyersche Musikalienhandlung in Bielefeld.

- Adler, I., op. 109. Auf der Lüneburger Heide. Marsch. Für SO. M 2.—, für Pfte. M 1.20.

Louis Oertel in Hannover.

- Lassel, R., op. 29.2. Für uns. Marschmusik zum Gedenken der gefallenen Helden. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn m. Mch. ad lib. bearb. v. M. Schröder. 16° M 2.—, für Mch. m. Pfte-Bgl. Part. M 1.50, Singpart. M —10.

G. Porepp in Berlin-Charlottenburg, Reichsstrasse 8.

- Porepp, G., Gondoliera. Für Viol. u. Pfte. M —90, od. f. Viol. m. Streichquint. (m. u. ohne Pfte). M 1.20.
— Lebe wohl, mein Mädels. Reiterlied. Marschfoxtr. Für SO. u. Jazz-Orch. M 1.50.

Robert Rühle in Berlin SW 68.

- Munsonius, H., Springerle. Java-Mazurka. Für Akkord. m. Jazz-Orch. M 1.50.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Jungherr, H., Tanz auf Glas. Akkord.-Walzer. Für Akkord. m. Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.50.

Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Lichterfelde.

- Ambrosius, H., Serenade für Zupfinstrumente. Part. M 1.50, 5 Stn: Mdlne I, II, Mla, Git., Kbass. je M —45.
Bender, W., Unsre Katz heisst Mohrle. Neue Kinderlieder für 2 Blockfl. od. andere Melodieinstr. 16 S. qu. 8° M —80.
Fischer, H., Wer jetzig Zeiten leben will. Chorbuch. Für S., A., Bar. 8° M 1.60.
Henschke, F., Die Temperamente. Charakterstudien f. Zupfinstr. Part. M 2.75, Mdlne I, II, Mla, Git., Kbass. je M —60.
Keltling, K., Wir sind des Reiches leibhaftige Adler. Eine Fliegerkantate. Text u. Melodienheft. 16° M —40, dass. ohne Umschlag. M —20.
Sprecher, N. von, Über den Wolken. Ein Fliegermarsch. Für Blasmus. m. Sax.-Stn bearb. v. H. F. Husadel. 16° M 2.50.
Wölki, K., Brandenburgische Dorfmusik. Für Zupfinstr. Part. M 2.25, 5 St.: Mdlne I, II, Mla, Git., Kbass. je M —50.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Benoit, G., Der helle Tag ist aufgewacht. Kantate nach dem gleichnamigen Lied v. H. Baumann. Für Singst., Fl., Geigen (Bratsche) u. Klampfe (Cello ad lib.) Part. M 1.80.
Bialas, G., Der beste Stand. Chor u. Instrumentalvariante zu dem schles. Volkslied »Es hatt ein Bauer drei Töchter« (m. 3stgn Ch.) M 3.50, Instr.- u. Ch.-St. je M —35.
Biebl, F., Zum Lob der Musik. Kantate (unter Verwendung der Liedmelodie v. Joh. Ahle) für Streichorch., (Streichquart.) u. 4-6stgn. gCh., Fl., Ob. od. Klar., Fag., Horn u. Trpfe ad lib. Part. M 3.80.
Blumensaat, G., Lied über Deutschland. Klavierauszg. 2. Teil. Liebeslieder. M 2.50.
— Musik zu einer Grundgymnastik. Für Pfte. 8 S. M —80.
— Wir zogen in das Feld. Bläsermusik nach Meistern des Barock. Für 2 Trpfn in B, 2 Hörner, 2 Pos., Tuba, Pauken u. Becken einger. 16° M 2.20.
Bräutigam, H., Guten Abend euch allen. Ein fröhl. Tanzlied-Quodlibet. Für Ch., Holzbl. u. Streicher. Part. M 3.50.
Bresgen, C., Eichendorff-Lieder für Solostimme od. Ch. u. Pfte (bzw. Streicher). M 1.80.
Hermann, P., Dreikönigs-Kantate. Für Einzelstimmen u. kl. Ch., Geigen, Flöten (oder Blockfl.) Cello u. Laute (od. Pfte.) M 2.80.
— Herbst-Kantate. (Wohl uns, so lang noch.) Für 3stgn (gem.) Ch., 2 Viol., Bratsche (od. 3 Viol.) Cello (B). Pfte ad lib. Part. M 2.80.
— Wir schauen die Zukunft gläubig an. Vier neue Mai- u. Frühlingslieder. Für gCh. Bl.-Part. M —60, ab 10 St. je M —50.
Jöde, F., Unser Mutterlied. Ein Hausbuch für alle. Kart. M 2.50, geb. M 3.50.
Lieder der Arbeitsmädchen. Hrsg. von der Reichsleitung des Reichsarbeitsdienstes, Arbeitsdienst für die weibliche Jugend. 2., erw. Aufl. Geleitwort von Hierl, Vorworte v. Hilde Schneider u. Erika Steinbach. Kart. M 1.20, geb. M 1.85.
Musikblätter der Reichsfrauenführung. Nr. 9. Nov. 1939. 8° M —40.
Salzburger Musikblätter. Folge 4a. Wann der Guggu schreit. — 4b. Polka. — 5a. Und der Guggu im Wald. 3stg. — 5b. Das jagrische Lebn. Je M —15.
Tisken, R., Volk an der Grenze. Liederkantate für 1- u. 2stgn Ch., Viol. I, II, III, Cello, B., Fl. (oder Klar.) I u. II, Trpfe I u. II (in B) u. Landsknechtstrommel. Part. M 6.—.
Volksliedsingen im Schulrundfunk der deutschen Sender. (1940). Bl. 1. Wir sind die Fusiliere. Bl. 2. Drei Kameraden im Bunker. Bl. 3. Kameraden, die Trompete ruft. 4. Zu Stuttgart vor dem Tor. Bl. 5. Junge Regimenter. Bl. 6. Flieger sind Sieger. Bl. 24. Volk will zu Volk. Bl. 25. Heute an Bord. Bl. 26. Es rufen uns die freien Wogen. Je M —10.

Vereinsbuchhandlung G. Ihloff & Co. in Neumünster i. H., Klosterstrasse 36.

- Rienecker, K., Die Ostergeschichte f. 3stgn. Fr.- u. 3stgn. gCh. a capp., Vorsänger, Org. u. Gemeinde. Part. M 1.50, Textbl. M —05.

Umschlag zu Nr. 198, Montag, den 26. August 1940