

Das goldene Märchenbuch

Eine Fülle köstlichen Märchenreichtums breitet

Das goldene Märchenbuch

aus, das von M. Pichler zusammengestellt wurde. — Die Brüder Grimm, Bechstein, Andersen u. a. sind mit ihren schönsten Märchen vertreten. Mit seinen zahlreichen Bildern ist dieses überarbeitete und völlig neu ausgestattete Buch ein prachtvolles Geschenk für Kinder, das sie durch viele Jahre begleiten wird: ein wahres Hausbuch. Viele Zeichnungen u. Buntbilder von K. Rübner. 384 S. Geb. RM 4.—

— Weitere lieferbare Werke siehe **Z** —

Enßlin & Laiblin, Reutlingen



In der Reihe meiner kunsttechnischen Handbücher erschien soeben:



DAS BILDEN IN TON

Praktische Anleitung zum Modellieren
von Prof. Arnold Rickert

Leiter der Bildhauerabteilung an der Meisterschule
des Deutschen Handwerks in Bielefeld

Aus dem Inhalt:

Der Bildner und der Bildhauer	Das Bilden in Ton
Zur Geschichte der Tonplastik	Die brennbare Tonplastik
Das Modellieren in Ton als	Die Wachsbildnerei
Grundlage für den Erzguß und	Das Formen und Gießen
das Holzmodell des Bildhauers	Das unmittelbare Arbeiten in Gips

119 Seiten mit 46 Abbildungen kart. RM 3.—

Interessenten: Bildner, Bildhauer (Handwerker und Künstler), kunstbeflissene Laien und alle Kunstfreunde. **Z**

OTTO MAIER VERLAG RAVENSBURG

Suaheli

Durch das Kolonialinteresse angeregt, finden überall Sprachkurse in Suaheli, der wichtigsten Eingeborenen-sprache Afrikas, statt.

Hierzu werden immer wieder benötigt die seit Jahrzehnten für Unterricht wie zum Selbstlernen bestens eingeführten Bücher von

C. VELTEN

Praktische Suaheli-Grammatik. 5. Aufl. 365 Seiten
Geb. RM 6.—

Taschenwörterbuch der Suaheli-Sprache. Suaheli-
Deutsch und Deutsch-Suaheli. 252 Seiten
Geb. RM 6.—

Suaheli-Wörterbuch in zwei Bänden.
Teil I: Suaheli-Deutsch. 544 Seiten. Geb. RM 12.—
Teil II: Deutsch-Suaheli. 883 Seiten. Geb. RM 18.—

Prosa und Poesie der Suaheli. 451 Seiten.
Geb. RM 4.—

OTTO HARRASSOWITZ · LEIPZIG