



Wieder lieferbar:

GERTRUD BÄUMER
GESTALT UND WANDEL

*Frauenbildnisse / 16.-25. Tausend / 736 Seiten
Mit 28 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln / Flexibler
Leinenband in Schutzkassette RM 9.50*

Inhalt: Heloise / Vittoria Colonna / Caroline (Schelling) / Frau von Humboldt / Marie von Clausewitz Bettina (von Arnim) / Maria Theresia / Mary Wollstonecraft / Marie d'Agoult / Louise Otto-Peters / Helene Lange / Ika Freudenberg / Stille Weisheit (Marie von Ebner-Eschenbach - Luise von François) / Lou Andreas-Salomé / Isolde Kurz / Ricarda Huch / Eleonora Duse / Gräfin Selma von der Groeben / Frieda Duensing / Mütter der Stadt (Henriette Schrader-Breyman - Hedwig Heyl - Luise Kiesselbach - Antonie Traun).

Velhagen & Klasings Monatshefte, Berlin: „Unter diesem Titel faßt Gertrud Bäumer eine reiche Folge von Frauenbildnissen zusammen, die Meisterstücke treffender Charakteristik sind und die auch dem Kenner der behandelten Persönlichkeiten viel Neues und Bedeutendes zu sagen haben.“ (III. 1940.) Dr. P. Weiglin

Luzerner Neueste Nachrichten: „Dies Buch ist eine geniale Umdichtung von gelebtem Leben in die klare und zugleich abgrundtiefe Welt der Sprache. Wie es Gertrud Bäumer gelingt, hintergründig Wesentliches aufzuschöpfen, ohne zu verletzen, mit der Hand des Gärtners, nicht des Chirurgen! Reich und gedrängt ist ihr Stil, wie nur jemand schreibt, der Wesentliches zu sagen hat.“ (2. 3. 40.) Grete Schildknecht-Buri

GERTRUD BÄUMER
DER PARK

*Geschichte eines Sommers
30.-39. Tausend / Leinenband RM 5.50*

Stuttgarter Neues Tageblatt: „Die schmerzvoll erhebende Geschichte einer Liebe. In sehr gepflegter Darstellung und aus einer vornehm selbstsicheren, überlegenen menschlichen Haltung heraus geschrieben führt das Buch in die Welt soldatisch disziplinierten, durch reiche Kulturtradition erweiterten Preußentums.“ (12. 12. 37.)

Neue Zürcher Zeitung: „Gertrud Bäumer verfügt über eine Romankultur, wie man sie selten antrifft, und wir staunen über die Vielseitigkeit der Dichterin, die im Waidwerk ebenso zu Hause ist wie bei den spielenden Kindern oder in der Musik und bei Goethe. Die innere Spannung des Buches ist so stark, daß der Leser ganz im Banne seiner zuchtvollen Menschen bleibt. Der ‚Park‘ läßt uns wohl nicht nur wegen der Ähnlichkeit der Schauplätze manchmal an besten Fontane denken.“ (19. 12. 37.)

Sonderprospekt „Gertrud Bäumer“ steht kostenlos zur Verfügung

F·A·HERBIG VERLAGSBUCHHANDLUNG
BERLIN-GRUNEWALD

