

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 198 vom 26. August 1940]

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Hermann Assmann in Burscheid b. Köln.

Strässer, K., Zum Feierabend. Acht Lieder zur Laute. (C. Strässer.) 16° M. —80.

A. Bennefeld in Berlin W 15.

Baerenz, Ch., In Deinen Briefen. (Ch. Baerenz.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Blanck, Th., Tanzliedchen. (Th. Blanck.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Kawe, B., Nach einer Zeit. (J. Ringelnatz.) — Selig träumen von süßen Dingen. (H. Kawe.) Für Ges. m. Pfte. Kplt. M. 1.50.

— Der Traum. (V. Blüthgen.) — Leid. (Ada Christen.) Für Ges. mit Pfte. Kplt. M. 1.50.

Lobitz, W., Der Schelm. Interm. Für SO. M. 1.50.

Rehs, E., Schlaf mein Baby du. (E. Rehs.) Wiegenlied für Ges. m. Pfte. M. 1.50

— Zwischen goldnen Ährenfeldern blüht der rote Mohn. Heimatlied (E. Rehs). Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Ritter, H., Ländler im alten Stil. Variat. über ein Thema f. Pfte. M. 1.—.

— Venezianische Serenade. Für Pfte. M. 1.50.

Franz Cestnik-Strassmann in Berlin. (Auslieferung Albert Stahl in Berlin.)

Strassmann, Fr., Freud u. Leid. Valse boston. Für SO. bearb. v. O. Stolzenwald. M. 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

Dostal, N., Heimatland. Tonfilm. Daraus: Heimatlied. (H. Hermecke.) Für Männer-Jazzquart. m. Pfte-Begl. bearb. v. J. Drexler. Part. M. —80, St. je M. —15

Jary, M., Paradies der Junggesellen. Tonfilm. Daraus: Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern. Marsch-Foxtr. (B. Balz) f. Männer-Jazzquart. bearb. von J. Drexler. Part. M. —80, St. je M. —15.

Lang, H., Der Seeräuber. (E. Meder.) Heitere Ballade f. Männer-Jazzquart. m. Pfte.-Begl. bearb. von J. Drexler. Part. M. —80, St. je M. —15. Für Ges. m. Pfte. m. Text. M. 1.—.

Niel, H., Erika. (H. Niel.) Marschlied. Für Männer-Jazzquart. m. Pfte-Begl. bearb. v. J. Drexler. Part. M. —80, St. je M. —15.

Rixner, J., Gr. Fantasie über Frz. Lehár »Die lustige Witwe«. Für Orch. M. 8.—, f. SO. M. 4.—, hierzu Jazz-Stn M. 1.50.

Stilp, H., Radetzky. Ouv. f. Blasmus. m. Sax.-Stn bearb. v. H. F. Husadel. M. 8.—.

Dreiklang-Drei Masken Verlag in Berlin.

Monopol-Liederbücher. Jg. 10, Heft 115. Lieder die Zarah Leander singt. — Heft 116. Du bist die erste Frau. Je M. —10.

Vetterling, A., Das Mädchen aus der Fremde. Optte in 3 Akten von H. Hermecke. Daraus: Schlagerheft I. Ges. m. Pfte. M. 2.50.

— do. Potp. f. Orch. bearb. v. R. Etlinger. M. 6.—, f. SO. M. 4.—.

Edit. Continental in Prag XII.

Košťál, E., Portrety mistru (Meisterporträts). Suite bearb. v. B. Leopold. Für Orch. M. 4.50, f. SO. M. 4.—, f. Pfte, 2 Viol., Vello. M. 2.50.

Leopold, B., Reporter. Intermezzo f. Orch. M. 2.—, f. SO. M. 1.50, f. Pfte, 2 Viol., Vcello M. 1.—.

Ehrler & Co. in Leipzig.

Hartmann, Br., Das Piano-Akkordeon (8-120 Bässe). Anleitung zum Gebrauch und Einführung in das Spiel. M. —60.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Hoffmann, R., op. 93. Das Tannenbergs-Denkmal. (F. Ludwig.) Für Mch. Part. M. 1.—, St. je M. —25.

Mattausch, H. A., Chöre für 4stgn. Mch. m. Pfte-Begl. Part. Kplt. M. 2.—, St. zu jedem Liede einzeln M. —20. 1. Stark, frei und gross. 2. Aufbruch.

Nellius, Gg., op. 75. 5 Goethe-Lieder f. Mch. a capp. Part. M. 4.—, St. je M. —50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Grovermann, C. H., Trio f. Klav., Klar. od. Bratsche u. Vcello. St. Kplt. M. 8.—.

Fr. Friede in Berlin-Tegel.

Sandow, H., Freiheitskämpfer. Marsch f. Blasmus. bearb. v. C. May. 16° Für Fliegermus. M. 3.50, f. Harm.mus. M. 3.—, f. Blechmus. M. 2.—.

Wilke, B., Für Recht und Ehr. 16° Marsch, f. Blasmus., f. Fliegermus. M. 3.50, f. Harm.mus. M. 3.—, f. Blechmus. M. 2.—.

Carl Haslinger in Wien I.

Föderl, K., Hausball im Paradies. Wienerlied (K. M. Jäger) f. Schrammelquart. m. Singst. bearb. v. J. Kurz. M. 1.—, f. Z. (W.-St.) M. —50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.—.

— Im Berghotel am Gipfel. Lied und Walzer (St. Goll) f. Schrammelquart. m. Singst. bearb. v. J. Kurz. M. 1.—, f. Z. (W.-St.) M. —50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.—.

Hlinak, K., In Neustift am Wald. Wienerlied (K. Hlinak) für Schrammelquart. m. Singst. bearb. v. J. Kurz. M. 1.—, f. Z. (W.-St.) M. —50, f. Ges. m. Pfte. M. 1.—.

Toifl, H., In Grinzing hab ich einst ein Mäderl geküsst. Wienerlied (L. Nowotny-Staberl) f. Schrammelquart. m. Singst. bearb. v. J. Kurz. M. 1.—, f. Z. (W.-St.) M. —50.

Schulenburg & Co. in Berlin W 50, Rankestr. 31/32.

Lorey, W., Wer verliebt ist, braucht Musik. Foxtr. (H. Scheurer u. W. Lorey) f. Jazz-Orch. M. 1.50.

Schmidt, H., Es leuchtet das Meer durch die Nacht. Langs. Foxtr. (H. Scheurer), f. Jazz-Orch. bearb. v. C. Hasenpflug. M. 1.50.

L. Stanberg in Graz.

Kolneder, W., Alpenländisches Chorbuch f. 3 gleiche Stimmen. 1. Heft. M. 1.20.

— Alpenländisches Geigenbüchlein. Spielstücke u. Lieder f. 2 od. 3 Geigen. 1. Heft. qu. 8° M. 1.—.

— Der Fanfarenchor. Rufe, Märsche und Spielstücke f. 1-4stimmig. Fanfarenchor. qu. 8° M. 1.—.

— Steirisches Klavierbüchlein. 12 alpenländische Volkstänze im leichten Klaviersatz. qu. 8° M. —80.

— Tanzmusik aus den Alpenländern. Hrsg. Spielstücke f. 2 gleiche Blockfl. od. andere Melodieinstr., Geigen, Klar., Flügelh. und Ziehharmonika. H. I, II, III, IV, V, VI. qu. 8° Je M. —80.

— Volkslieder aus den Alpenländern gesetzt. 1. Heft. Stücke f. 2 Blockfl. od. andere Melodieinstr. M. —80.

— Wir marschieren. Lieder und Märsche f. 2-3 Blockfl. od. andere Musikinstr. u. Landsknechtstromeineln gesetzt. qu. 8° M. 1.—.

Schmid, Fr. X., Moderne Tonleiter und Akkordstudien (durch eine u. zwei Oktaven) f. Zug- od. Ventil-Posaune, Bariton usw. M. 2.—.

Stanberg, L., Aus'n Steiralandl. 24 schöne Steirerlieder für Ges. m. Git.-Begl. u. chromat. Harmonika bearb. 16° M. 2.—.

— Echte Steirische aus der grünen Mark Altsteirische Volkstänze zum Spielen und Tanzen. Für die chromat. Harmonika bearb. Bd. 1, 2. qu. 8° Je M. 1.50.

W. Sulzbach in Berlin W 62.

Johann, K., Urtexte dch. Formenaufbau erläutert. 1. J. S. Bach, 15 2stge. Inventionen. M. 2.50. — 2. J. S. Bach, 12 kleine Präludien. M. 2.50.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

Reznicek, E. N. von, Donna Diana. Oper. Daraus: Ouv. Für Orch. Part. 16° M. 1.80.

Wiener Verlagsanstalt in Wien I.

Lang, H., Lisa, benimm dich. Lustspiel. Daraus: Schrum schrum widibum — im Frühling. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von H. Schneider. M. 1.50.

— X für ein U. Musikal. Lustspiel. Daraus: Du, mach mir kein X für ein U! Langs. Foxtr. (E. Meder). Für Ges. m. Pfte. M. —30.

— do. Was ist das? Tango (E. Meder u. E. Friese) f. Ges. m. Pfte. M. —30.

Uher, Br., Wenn auf der Welt kein Wiener wär. Wienerlied (B. Müher u. E. A. Welisch). Für Ges. m. Pfte. M. —30.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

Künneke, Ed., op. 2a. Intermezzo a. d. komisch. Oper Cour As. Für gr. Orch. Part. M. 5.—, Stn kplt. M. 10.—.

Umschlag zu Nr. 204, Montag, den 2. September 1940