

ACKERMANN'S FARBIGE KUNSTKALENDER

Das sind die neuen
Ausgaben für 1941!

Sie sind so farbenfreudig und so gepflegt in der Auswahl der Bilder und im Druck, wie sie es immer waren. Der große Erfolg des letzten Jahres bewies wiederum die Beliebtheit und leichte Verkäuflichkeit unserer Kalender, die sich dadurch auszeichnen, daß jedes Kalenderblatt die vierfarbige Wiedergabe eines ausgewählten Meisterbildes trägt und daß diese Drucke später als Kunst-Postkarten verwendet werden können. Ackermanns Kunstkalender sind nicht nur Jahrweiser, sondern daneben auch ein echter und wertvoller künstlerischer Bildschmuck. Und sie sind trotz Güte und Schönheit denkbar billig.



Ackermanns Kalender Klassischer Kunst 1941

bringt neben dem farbigen Titelbild (nach Vermeer) 24 andere Wiedergaben nach Werken alter und neuer Meister darunter: Altdorfer, Böcklin, Cranach, Dürer, v. Goltz, Schickel, Steinhilber, Tizian, Leibl, Raffael, Rembrandt, Richter, Rubens, Segantini, Spillweg, Thoma u. a.

RM 2.50

Überzeugen Sie sich durch eine Partie

F. A. ACKERMANN'S



Deutsche Heimat Kunstkalender 1941

Der Umschlag (von Prof. Paul Hey) und die 24 Blatt dieses Kalenders bieten eine Reihe der stimmungsvollsten Landschafts- und Heimatbilder gezeichnet mit den Malercougen von Troel, Groß, Halberg-Krauß, Ebel, Frey, Kaufmann, Mitterfelner, Möpfer, Munding, Oles, Wehler u. a.

RM 2.50

Überzeugen Sie sich durch eine Partie selbst von der ausgezeichneten Wirkung und leichten Verkäuflichkeit der Kalender

F. A. ACKERMANN'S KUNSTVERLAG MÜNCHEN 2



Ackermanns Blumenkalender 1941

zeigt auf 12 Bildarten und dem Umschlag farbenfrohe Blumenstillleben zeitgenössischer Künstler wie: Wolf Kegel, G. G. Heinsdorf, St. Murr, F. von Dersow u. a.

RM 1.75