

Der dritte unserer Bildbände gewinnt heute durch das Land, das er behandelt, besondere Bedeutung. Auch er zeigt die eigenartige Anordnung von Bild und Wort, die beides gleich und unbeeinträchtigt zur Geltung kommen läßt, und steht seinen Vorgängern an Reichhaltigkeit und Sorgfalt der Ausführung nicht nach:

KORBINIAN LECHNER

SOMMER IN RUMÄNIEN

Mit Lichtbildern des Verfassers / 100 Seiten Text, 100 Seiten Bilder

Rumänien verlangt durch die Mannigfaltigkeit seiner landschaftlichen und volklichen Zusammensetzung eine besondere Art von Darstellung, um es in seiner Gesamtheit lebendig werden zu lassen. Eine solche ist Lechner in den sieben Abschnitten gelungen, mit denen er das von ihm selbst aufgenommene überaus anschauliche Bildmaterial begleitet. Die Einführung in Geschichte und Kultur, Kunst und Leben, geistige, wirtschaftliche und soziale Verhältnisse geschieht hier im Rahmen lebhaft erzählenden Berichtes über eine durchaus ungewöhnliche Reise, auf der sich das Land und seine Bewohner dem altbayerischen Bauernsohn in überraschenden Einblicken erschlossen haben. Eine ordentliche Portion Humor, ein unbestechliches Urteil und eine kraftvolle Beobachtungsgabe zeichnen Wort und Bild dieses Buches aus.

Ursachen und Quellen des gegenwärtigen Umschwunges treten in diesem Buche klar zu Tage. Bei der wenigen Literatur, die wir über das Land besitzen, ist es ein Zeitdokument ersten Ranges und dazu ein liebenswertes, wirklich schönes Buch.

Auslieferung: Oktober

Preis in biegsamem Leinenband RM 5.40

Verwenden Sie sich gleichzeitig auch für die Bände:

HERBERT OERTEL

MAZEDONIEN

LEBEN UND GESTALT EINER LANDSCHAFT

Mit Lichtbildern von Leif Geiges

120 Seiten Text, 120 Seiten Bilder, Leinen RM 7.80

HERBERT OERTEL

ERLEBNIS DALMATIEN

Mit Lichtbildern von Horst Hanck-Jentsch

100 Seiten Text, 100 Seiten Bilder, Leinen RM 5.40



WIKING VERLAG BERLIN W 35

