

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 210 vom 9. September 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlneh. = Mandolinchor
Mdlngu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Johann André in Offenbach.

Jäger, W., Muschi. Foxtr.-Interm. Für Akkord. *M.* —.80.

Arcadia-Verlag in Berlin.

- Běhouněk, K., Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt. Foxtr. Für Jazz-Orch. Bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
Bixio, C. A., Lotterie der Liebe. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.
Busch, H., Das tausendfache Singen einer Sommernacht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
Huber, B. E., So schön, so klein, so süß. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Meyer. *M.* 1.80.
Küssel, R., U-Boote am Feind. Kulturfilm. Daraus: U-Boot-Marsch. Für Mil.-Mus. m. Sax.-Stn. *M.* 2.—.
Pätzl, W., Der rettende Engel. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.
Zeller, R., Baby, du mußt schlafen gehn. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Schröder. *M.* 1.50.

Astoria-Verlag (Emil Maas) in Wien I, Johannissgasse 14.

- Geitner, O., Du bist verliebt. Langs. Walzer. (Emil Maas.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.70.
von der Heyden, A., Rosel vom Rhein. Walzerlied. (W. Büniger.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Schmidt-Kaufmann. *M.* 1.—.
Sinner, N., Du bist mir zu schön. Langs. Foxtr. (Emil Maas.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.70.
— Rosalinde. Foxtr. (F. J. Hub.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —.70.

Cesar Bahar in Berlin.

Busch, H., Babys Geburtstag. Für Pfte. *M.* 1.50.

Beboton Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Ein ganzer Kerl. Tonfilm. Daraus: Abends in der Taverne. Foxtr. (A. v. Pinelli.) Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— Das Lied der Kameraden. (H. M. Cremer.) Bearb. v. H. Männecke, zus. m. Leo Leux, Michel, pass auf! aus »Robert und Bertram« (H. Hannes.) Bearb. v. E. Walden, für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. Kplt. *M.* 2.—.
Böhmelt, H., Casanova heiratet. Tonfilm. Daraus: Jede Frau sehnt sich nach dir, Casanova! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.
— dto. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.
— dto. Steig ein in die Gondel. Tangelied. (Rich. Busch.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M.* 1.50.
Curtis, E. de, Der singende Tor. Tonfilm. Daraus: Du bist die erste Frau. Maria-Serenade (it. v. B. Cherubini, dt. v. Schwenn-Schaeffers). Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Beboton Verlag in Berlin ferner:

- Doelle, F., Ein Mann auf Abwegen. Tonfilm. Daraus: Mach dir keine Sorgen. Foxtr. (Ch. Amberg.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— Trenck der Pandur. Tonfilm. Daraus: Czardas, für SO. bearb. v. H. Ritter. *M.* 2.—.
— dto. Panduren. Marsch. (W. Zerlett-Olfenius.) Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Engel-Berger, W., Stern v. Rio. Tonfilm. Daraus: Stern v. Rio. Brasilian. Tango-Serenade. (K. Feltz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Fux. *M.* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Grothe, F., Gang in die Nacht. Tonfilm. Daraus: Ja und nein. Foxtr. (W. Dehm.) Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
Kollo, Willi, Auch das Glück gibts nur auf Karten. Heiterer Foxtr., zus. m. Berlin, Berlin, dich lieb ich auch im Dunkeln. Marschfoxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. Kplt. *M.* 1.50.
— Wir tanzen um die Welt. Tonfilm. (Willi Kollo.) Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 1.80.
— dto. Tanzen u. jung sein. Marschfoxtr., zus. m. Einmal wirst du wieder bei mir sein! Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Steimel. Kplt. *M.* 1.50.
Kreuder, P., Die drei Codonas. Tonfilm. Daraus: Die drei Codonas. Artistenmarsch. (Schwenn.) Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
— dto. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.
— dto. So wie ein Lied im Winde verweht. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.50.
— Sabine und der Zufall. Tonfilm. Daraus: Wenn du mich küsst. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
Küssel, R., Löwengeschwader. Marsch. Für SO. *M.* 1.50.
— dto. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn 16⁹. *M.* 2.—.
Paasch, L., Wenn der Abschied nicht wär! Lied. Für SO. bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
Richartz, W., Im gleichen Tritt. Marsch. Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. 16⁹. *M.* 2.—.
— Tip auf Amalia. Tonfilm. Daraus: Pferde und Frauen. $\frac{9}{8}$ Marsch-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Fux. *M.* 1.50.
Schröder, Fr., Ihr Privatsekretär. Tonfilm. Daraus: Wenn ich wüsst, wie du küsst. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.
Schultze, N., Feuertaupe. Tonfilm. Daraus: Bomben auf Engelland. Marsch. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. F. Stolzenwald. *M.* 1.50.
— Jungens wollen zur See. Tonfilm. Daraus: Jungens wollen zur See. Marsch. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. H. Hoffmann. 1.50.
Stollberg, S., Sonntag in der Ukraine. Russ. Tanz. Für SO. bearb. v. H. Ritter. *M.* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. Ch., Aria Eberliniana pro dormiente Camillo, variata. Für Cemb. od. Hammerklav. hrsg. v. C. Freyse. *M.* 1.20.
Stieber, H., Sinfonische Aphorismen. Für Kammerorch. Part. Preis nach Vereinb.

Schluß siehe nächste Nummer des Börsenblattes

Hörerscheine für Bücherbezug

in neutraler Fassung, die von Vertretern des wissenschaftlichen Verlages und des wissenschaftlichen Sortimentes ausgearbeitet worden ist und die Zustimmung des NS.-Dozentenbundes gefunden hat, sind zu beziehen durch den



Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Deutsche Buchhändler-Lehranstalt

Höhere Fachschule des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler (Gegr. 1852)

Einj. Höhere Fachkurse für Ausbildung in Buch-, Kunst- und Musikalienhandel; Beginn zu Ostern und Michaelis.

Aufgenommen werden Schüler und Schülerinnen, die die Berechtigung zum Besuch der Oberstufe einer höheren Schule nachweisen, sowie junge Buchhändler, die den Beruf schon praktisch erlernt haben, auch Ausländer und Ausländerinnen

Lehrplan und Auskunft durch die Verwaltung

Leipzig C 1, Gutenbergplatz 9