

Karl Ibsinger

# Das Blutgericht am Hauhammer- feld

Menschen würfeln um ihr  
Leben. Stille Helden der  
Gegenreformation leiden,  
kämpfen und sterben für  
Freiheit, Glaube, Heimat

## (Das Frankfurter Würfelspiel)

Wird in der NS.-Bibliographie und in der Grundliste der Werkbüchereien geführt.

Leipziger Neueste Nachrichten: „... Mit den prächtigen Illustrationen von R. A. Wille ist dieser Roman eine der erfreulichsten Erscheinungen des zeitgenössischen Schrifttums.“

Der bekannte Volkserzähler Friß Müller-Dartenskirchen am 14. 12. 39 über die Ibsinger-Trilogie: „Die Bücher las ich — einmal daran festgelesen, kommt man nicht mehr los — in einem Zuge. Das ist ein Lebenswerk. Dazu ein Auftrag des innersten Deutschtums, den dieser seltsam aus der Vergangenheit herglühende Blick des Verfassers erhalten und mit einer unbeirraren Folgerichtigkeit ausgeführt hat.“

Der gewaltige Roman über  
die große Tragödie der  
Gegenreformation

Dieser Roman ist ebenbürtig Schönherr's  
Drama „Glaube und Heimat“

## 40. Tausend

Jetzt wieder lieferbar

Leinen RM 6.—

Die 2 Folgebände sind:

„Es muß sein“  
„Ums Letzte“

Alle drei Bände der Ibsinger-Trilogie erschienen in  
Kassette unter dem Titel:

## „Ein Volk steht auf“

In Kassette RM 18.—

---

Ⓜ Leopold Stocker Verlag, Graz und Leipzig Ⓜ