

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 217 vom 17. September 1940]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Cineton-Verlag in Wien I.

- Korbar, L., Irgendwo im blauen Süden. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Traxler. *M* 1.50.
Kreuder, P., Blaues Meer. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
Lang, H., Das jüngste Gericht? Tonfilm. Daraus: Nimm die Beine in die Hand. Marsch-Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Fux. *M* 1.50.
Profes, A., Wiener Fasching! Walzer. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. K. Lubbe. *M* 2.—.
Schmidt-Gentner, W., Mutterliebe. Tonfilm. Daraus: Ein kleines Liedel. (E. Meder.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Uher, B., Wiener G'schichten. Tonfilm. Daraus: 1. Der Wiener braucht sein Stammcafé. Lied. (E. Marischka.) — 2. H. v. Frankowsky, op. 208, Ja, das sind halt Wiener G'schichten. Lied. (E. Marischka.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Brändle, H., Ganz verwickelt. Foxtr. Für Musette-Orch. *M* 1.20.
Kubinszky, R., Marionetten-Reigen. Valse musette. Für Musette-Orch. *M* 1.20.
Löbel, J. H., Toreo fino. Paso doble. Für Musette-Orch. *M* 1.20.

Edition Majestic E. Paesicke in Berlin W 50.

- Raymond, F., Saison in Salzburg. »Salzburger Nockerln«. Optte in 5 Bildern v. M. Wallner u. K. Feltz. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Meisel, W., Weekend. Foxtr. Für Pfte. *M* 1.50.
Perak, R., Wir glauben. (H. M. Cremer.) Für Ges. m. Pfte. (h u. t). Je *M* 1.50.

Edit. Meisel & Co. in Berlin und Wiener Operettenverlag in Wien.

- Benes, J., Auf der grünen Wiese. Optte in 3 Akten von V. Tolarski, dtsh. v. B. Hardt-Warden u. Rud. Köller. Daraus: Potp. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. F. Marszalek. *M* 3.—.

Carl Haslinger in Wien I.

- Gruber, L., D' Holzschreiberleut. (Donauflösser.) Wienerisches Marschlied. Für Schrammelquart. bearb. v. J. Kurz. *M* 1.—, für Z. (W. St.) zur Schrammelausg. passend. *M* —.50.
Hauer, B., Scirocco. Foxtr. Für Sax., Schlagz. u. Pfte. *M* —.80.
— Sektperlen. Foxtr. Für Sax., Schlagz. u. Pfte. *M* —.80.
Hlinak, K., 's Finklerl. (H. Reintaler.) Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Weiner-Dillmann, H., op. 138. Wer nix vom Wein versteht. Wienerlied. Für Schrammelquart. m. Singst. bearb. v. J. Kurz. *M* 1.—, für Z. (W. St.) zur Schrammelausg. passend. *M* —.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Simon, H., Kamerad. (K. Eggers.) Für 1stgn Ch. m. Bläser- (od.) Pfte-Bgl. Klav.-Ausg. *M* 1.—, Blasmus.-Stn (m. Dir.-St.) auch ohne Ch. spielbar. *M* 5.—, Singbl. *M* —.05.

Musikverlag Wilke & Co. in Berlin.

- Niel, H., Antje, mein blondes Kind. Walzer. Bearb. v. J. Rixner: für Orch. *M* 2.50, für SO. m. Sax.-Stn. *M* 1.80.

Adolf Nagel in Hannover.

- Twittenhoff, W., Lob des Apfels. Eine Liedkantate nach Worten v. H. Claudius. Part. *M* 3.—, Instr.-St. je *M* —.40, Ch.-Part. *M* —.20, Liederbl. f. Alle *M* —.05. (Mengenpr.)

Neuer Theater Verlag in Berlin.

- Hippmann, F., Wenn wir heimwärts fahren. Sing-Polka. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
Lothar, M., Schneider Wibbel. Oper. Daraus: Melodien. Für SO. m. Sax.-Stn bearb. v. S. Mtlacher. *M* 4.—.
Zeller, R., Seitensprünge. Tonfilm. Daraus: Bevor wir auseinandergehn. Tangolied. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50.

Adolf Robitschek in Wien.

- Baldamus, W., Unter Fahnen u. Standarten. Marsch. Für Harm.- u. Fliegermus. bearb. v. H. Männecke. 16° *M* 3.50.
Chorinsky-Hardegg, A. M., Margarita, willst du küssen? Langs. Walzer. (J. Petrak u. H. Robinger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Adolf Robitschek in Wien ferner:

- Föderl, K., ...aber schon so! Ich bin verliebt. Wienerlied. (H. Schober.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Wenn ich v. der Liebe träum. Langs. Walzer. (Eckhardt u. H. Schober.) Für SO. bearb. v. A. Feigel. *M* 1.50, für Ges. m. Harmonika u. Git. bearb. v. A. Feigel. 16° *M* —.25.
Lang, H., Lieber Herr Kapellmeister. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Steindl. *M* 1.50.
Loubé, K., I red im Schlaf. Wienerlied u. Couplet. (J. Petrak u. E. A. Welisch.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schmidseder, L., In Wien tanzt man jetzt wieder Walzer. Wienerlied. (H. Robinger.) Für Ges. m. Harmonika u. Git. bearb. v. A. Feigel. 16° *M* —.25.
Walz, A., Goldenes Mädel, heut küsst du mich. Langs. Walzer. (E. Meder.) Für Ges. m. Pfte bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— In Nussdorf bei an Viertel Alten. Wiener Walzerlied. (F. Feldner), für Ges. m. Harmonika u. Git. bearb. v. A. Feigel. 16° *M* —.25.
Weiner-Dillmann, H., Ja, das kommt davon. (J. Petrak.) Für Ges. m. Harmonika u. Git. bearb. v. A. Feigel. 16° *M* —.25.

Seybold-Verlag in Hamburg 26, Mittelstr. 70.

- Seybold, A., op. 284. Schlittenpost. Charakterstück. Für Blasmus. bearb. v. B. Lippe. 16° *M* 2.50.

Josef Weinberger in Berlin.

- Millöcker-Rixner, Der arme Jonathan. Optte. Daraus: Ouv. Für SO. bearb. v. J. Rixner. *M* 2.—.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Varlamov, Der rote Sarafan. Romanze. Für Ges. m. dt.-russ. Text, dt. v. V. Tornius. *M* 1.—.

Großdeutsches Leihbüchereiblatt

Mitteilungsblatt der Reichsschrifttumskammer
für den Deutschen Leihbuchhandel

2. Jahrgang / 1940 / 10. Heft / Oktober
Weihnachtsheft

Anzeigenschluß:
28. September

Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig