

# DER FARBEN-FOTORAT



Zum Schwarz-Weiß-FOTORAT gesellt sich jetzt sein jüngerer Bruder – der FARBENFOTORAT. Was der FOTORAT für das Sortiment bedeutet und welches Verdienst ihm um die Förderung der Amateurfotografie zukommt, haben Sie ja selbst immer und immer wieder feststellen können. Millionen von FOTORAT-Lesern verdanken ihm Wissen und Erfolg. In jeder, auch der kleinsten Buchhandlung ist er ständig und leicht verkäuflich.



Er bildet ein wichtiges Bindeglied zu den fotografierenden Bücherkunden. Die gleichen Aufgaben übernimmt auf dem Gebiet der Farbenfotografie der FARBEN-FOTORAT. Er wird, davon bin ich überzeugt, die gleiche Wertschätzung finden. Sein Motto ist: „Jeder kann farbig fotografieren – wenn man mich um Rat fragt“. Damit schafft der FARBEN-FOTORAT die Voraussetzungen für die Ausbreitung der Farbenfotografie. Der FARBEN-FOTORAT gibt klipp und klar Antwort und Rat auf alle Fragen.

Bitte, vernachlässigen Sie aber deshalb Ihren bewährten Freund, den Schwarzweiß-FOTORAT, nicht und unterhalten Sie auch davon nach wie vor ein gut sortiertes Lager. Es lohnt sich auf jeden Fall.



Als Auftakt erscheint jetzt Band 1, ein rein praktisch eingestelltes und vielseitiges Büchlein als grundlegender Leitfadens.

## *Farbenfilm in Deiner Kamera*

Von H. C. Opfermann.

Mit 9 Vierfarbendruckten. 1.25 RM

Die graue Theorie wird das Wunder der Farbe nie erfassen, eher künstlich vernebeln. Farbe ist Leben, will angepackt, erfahren, erlebt und gestaltet werden. Darum wurde dieses Heft einem Praktiker von umfassender Erfahrung anvertraut. Er hat es verstanden, auf 40 Seiten alles zu geben, was der Amateur von der farbenfotografischen Aufnahmetechnik mindestens wissen muß. Jedes Motivgebiet wird bestimmt und zuverlässig behandelt. Neun ganzseitige Farbtafeln werden die Begeisterung des Lesers entfachen.

Für Werbezwecke drucke ich einen vierseitigen illustrierten Prospekt auf Kunstdruckpapier in hoher Auflage. Fordern Sie Ihren Bedarf aber bitte schnellstens an.



In schneller Folge kommen dann die vier weiteren Hefte heraus:

2. *Trieb, Kleine Farbenlehre*

4. *Freytag, Das farbige Bildnis*

3. *Croy, Farbfotos bei Kunstlicht*

5. *Döring, Landschaftsfotos, farbig*



## VERLAG WILHELM KNAPP HALLE/S.