

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 217 u. 218 v. 17. u. 18. September 1940]

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinenchor  
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

## Arcadia-Verlag in Berlin.

- Alex, Jo., Sieben Tage Urlaub. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.  
Bixio, C. A., Lotterie der Liebe. Tonfilm. Daraus: Frühling, Frühling, nimm mich in deinen Arm. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.  
— dto. Hörst du, was mein Herz dir sagt? Serenade. Für SO. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50.  
Kreuder, P., Das spricht Bände. Revue. Daraus: Das ist die Liebe, meine Damen u. Herren. Walzerlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.  
Küssel, R., U-Boote am Feind. Kulturfilm. Daraus: U-Boot-Marsch. Für SO. m. Sax-Stn. *M* 1.50.  
Lazzaro, Guitarrera. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Buttola. *M* 1.50.  
Llossas, J., Bleib bei mir ein paar glückliche Stunden! Tango. Zus. m. Eine Frau sagt nicht ja, eine Frau sagt nicht nein. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. E. Buttola. Kplt. *M* 1.50.  
Petzl, W., Der rettende Engel. Tonfilm. Daraus: Dich hat ein Wunder mir geschenkt. Lied. Für SO. bearb. v. W. Meissner. *M* 1.50.  
Schmidseher, L., Die oder Keine! Optte. Daraus: Gr. Potp. Für SO. m. Sax-Stn bearb. v. R. Etfinger. *M* 3.—.  
Schröder, F., Heut hab ich endlich die Marie geküsst. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.  
Vacek, K., Mitten in der Nacht. Polka. Zus. m. E. di Lazzaro, Gottlieb Krause. Polka. Bearb. v. F. Stolzenwald. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.  
Voigt, W., Lacht u. seid fröhlich! Schunkelwalzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.  
Weiss, H., Auf meiner Mundharmonika. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.  
— Wenn es draussen dunkel ist. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.80.

## K. F. Bernhardt u. Marianne Meister in Altenburg i. Th., Schließfach 83.

- Meister M., op. 17. Tanz m. mir, kleiner Hampelmann. Lied. Für Akkord. *M* 1.—.  
— Das Schicksal geht seltsame Wege. Langs. Foxtr. (K. P. Bernhardt.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

## F. Bigalke in Danzig-Langfuhr, Am Heeresanger 60 II.

- Bigalke, F., Marsch der Deutschen m. dem »Lied der Deutschen«. Von H. J. Meinke. Für Harm.-Mus. 16° *M* 3.—.

## Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Schäffer, H., Die Post im Walde. Charakterstück. Für Harm.-, Flieger- u. Blechmus. bearb. v. M. Villinger. *M* 3.—.

## Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Kreuder, P., Frackkomödie. (Schwiefert.) Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

## Erdmann & Co. in Leipzig.

- Genzmer, H., Kleine Bläusersinfonie. Part. u. Stn. Kplt. *M* 8.—.

## Gloria Verlag O. Pichelmann in Frankfurt/M., Elkenbachstr. 10.

- Höffner, E., Heut gibts keine Inseln mehr. Deutsche Flieger u. Matrosen. (Martha Bergner.) Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

## Harth-Verlag in Großdeuben bei Leipzig.

- Damitz, H., Fox-Illusion. Für 2 Harmonikas bearb. v. E. Eggert. *M* —.80.  
Eggert, E., La Rosita. Tango argentino. Für Akkord. *M* —.80.

## Georg Hentschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

- Mickenschreiber, W. O., op. 76. Elegie in amoll. Für Z. (B.-Schl.) *M* 1.—.

## Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Rier, E., Sonata brevis. Für Pfte. *M* 2.50.

## Fritz Kahle in Leipzig.

- Bratfisch, K., Steinmetz-Marsch. Für Band. bearb. v. F. Kahle. *M* —.50.

## Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Musikblätter der Hitler-Jugend. Nr. 93/94a. Von Land u. Leuten. *M* —.50, Nr. 95/96. Neue Soldatenlieder je *M* —.15, Nr. 134. Bach, J. S., Musik f. 2 Soloinstr. u. unbez. Bass. Nach dem Autogr. der Berliner Staatsbibl., bearb. v. J. Altemark. *M* —.20, Nr. 135. Der Preussenkönig. *M* —.20.  
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke, hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. 148a. Musae Sioniae, S. 183-192 u. XI-XVI. Lfrg. 148b. Polyhymnia Exerciatrix, S. I-X u. 1-6. *M* 6.—.

## C. A. Klemm in Chemnitz.

- Thörner, H., op. 6. Zwei Lieder f. eine Singst. u. Pfte. a) Rose im Schnee. (H. Löns); b) Der kleine Künstler. (Pocci). Je *M* 1.20.  
— Nach Frankreich hinein! Marschlied. (Walter Schaefer.) Für Ges. m. Pfte bearb. v. K. Jugel-Janson. *M* 1.50.

## Joh. Kliment in Wien.

- Humpert, F. A., Frisch drauf los! Galopp. Für Harm.- u. Flieger-Mus. *M* 3.—.  
Wöllner, G., Horrido! Jägermarsch. (Und ein Jäger wollte jagen.) Für Harm.- u. Flieger-Mus. *M* 3.—.

## Lausch & Zweigle in Stuttgart.

- Gammel, E., op. 27. Der Stromer. (F. P. Kürten.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.  
— op. 29. Zum Friedhofsplatz. (F. P. Kürten.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

## Herm. Moeck in Celle.

- Bischoff, H., Salzburger Sonatine in F. Für Sopr. c''-Blockfl. (Querfl., Ob., Geige) u. Git. qu.8° *M* —.50.  
Prowo, P., Sonata à 3 gmoll. Für 2 Alt-Blockfl. in f' (Querfl., Ob., Viol.) u. Cemb. (Pfte); Gambe (Vello) ad lib. Hrsg. v. W. Friedrich. Part. u. 3 Stn. Kplt. *M* 1.50.  
— Sonata. Nr. 6 Bdur à 3. Für 2 Alt-Blockfl. in f'-(Querfl., Ob., Viol.) u. Cemb. (Pfte); Gambe (Vello) ad lib. Hrsg. v. W. Friedrich. Part. u. 3 Stn. Kplt. *M* 1.80.

## D. Rahter in Leipzig.

- Künneke, E., Blaue Jungs fahren zur See. Marsch f. Pfte m. Text *M* 1.50, f. Piano-Akk. (8—120 Bässe) b. v. R. Roland, *M* —.80.

## Rühle & Wendling in Leipzig.

- Hansen, E., Warnung. (H. Löns.) F. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

## Hans Sikorski in Leipzig.

- Kreuder, P., op. 150. Rosmarie vergiss mich nie. Für Akkord. (ab 8 Bässe) bearb. v. R. Roland. *M* —.80.

## N. Simrock in Leipzig.

- Haak, J., Das Lied der Landesschützen. (J. Haak.) Bearb. v. Fr. Carozus. m. G. Grebe, Flieger sind der Lüfte Ritter. Marschlied (O. A. Pönicke) f. Mch. Part. kplt. *M* —.60.  
Pallmann, G., 1914. 1939. Soldatenlieder v. Front u. Heimat. Textb. kl. 8° *M* —.30.  
Rath, G., Okęcie-Marsch zus. m. Carl Herbst, Treue Wacht (Längs des Rheines, längs der Saar). Für Blasmus. 16°, f. Blechmus. *M* 2.—, f. Harm.-Mus. *M* 2.50, f. Fliegermus. *M* 3.50.

## Albert Stahl in Berlin.

- Backes, L., Te Deum. Für 4 Soli, gCh. u. Org., Klav.-Ausz. *M* 3.50, 4 Ch.-St. je *M* —.40.

## Taunus-Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Gillmann, K., Die Frauen des Aretino. Eine musikal. Komödie in 1 Aufz. v. Fr. Bei der Wieden. Daraus: Klav.-Ausz. Leihweise. Preis nach Vereinb. Textb. 16° *M* —.60.  
Jäger, W., Stuka vor. Marsch f. Blech-, Harm.- u. Fliegermus. bearb. v. M. Villinger. 16° *M* 2.—.

## Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Pachernegg, A., Zwei Wiener Aquarelle. Intermezzo. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Salonquart. *M* 1.25, für Schrammelquart. *M* 1.20.

Umschlag zu Nr. 222, Montag, den 29. September 1940