

PANTHEON AKADEMISCHE VERLAGSANSTALT
AMSTERDAM LEIPZIG

E. VON GLASENAPP

Griechische Reise

Von Göttern, Menschen, Scherben
und alten Steinen

Mit 24 Tafeln. Pappband RM 6.80

Als Reisebericht geschrieben geben diese Essays zugleich
Besinnung auf die Grundlagen unserer heutigen abend-
ländischen Kultur und ein Versuch, das Erfahrene aktiv zu
machen für die wesentlichen Aufgaben von Gegenwart
und Zukunft

G. PICO DELLA MIRANDOLA

*Über die
Würde des Menschen*

Kart. RM 4.—

„Einer der idealsten und liebenswertesten jener florentiner
Platoniker des 15. Jahrh., die Christentum, Heidentum und
Weisheit des Orients zur würdigen Religion einer neuen
Menschheit zu läutern hofften. Seine Rede über die Men-
schenwürde ist eines der schönsten Dokumente der Zeit.“
H. W. Eppelsheimer - Handbuch der Weltliteratur.

AL BAE VIGILIAE

Arbeiten aus dem Gebiete der allgemeinen Kulturwissenschaft,
der klassischen Altertumswissenschaft und der Religionsgeschichte

Unter Mitwirkung von S. EITREM / Herausgegeben von K. KERÉNYI

L. u. M. LANCKORONSKI

Das griechische Antlitz

Mit 25 Tafeln. Einzelheft kart. RM 3.40

Die Vergegenwärtigung der Gottheit in menschlicher Ideal-
gestalt ist als Charakterzug der griechischen Kultur be-
kannt. Aus diesen Köpfen, die nicht Bildnis sind, sondern
Antlitz, strahlt uns der Gott im Menschen entgegen, denn
über die Wiedergabe des Menschlichen hinaus wird hier
das Göttliche in ewig gültigem Gleichnis sichtbar gemacht.

C. G. JUNG u. K. KERÉNYI

Das göttliche Kind

Mit 5 Tafeln. Doppelheft kart. RM 5.40

Die Geburt eines göttlichen Kindes in der Urzeit oder am
Anfang einer neuen Weltperiode gehört zu den großen
mythologischen Themen der Menschheit, welche wissen-
schaftliche Beleuchtung von zwei Seiten her fordern: von
der Seite der kulturwissenschaftlichen Mythenforschung
und von der Seite der Psychologie.

Ⓜ

ANTOON COOLEN

Jan der Schuhflicker

Leinen RM 1.90

Die liebenswürdige Erzählung ist eine der besten literari-
schen Arbeiten des der jüngeren Generation angehörigen
holländischen Autors. Sie malt ein Bild des friedlichen
Brabanter Alltags mit einem Ausschnitt aus dem Leben
des gütigen Flickschusters, über das nur der eifernde Un-
verstand seiner kleinbürgerlichen Umgebung einen Schatten
der Tragik zu werfen vermag.

A. VAN DER LEEUW

Flucht vor der Ehe

Eine leichtherzige Geschichte

Leinen RM 4.50

„Endlich einmal eine starke Begabung, die mit herzlicher
Unbekümmertheit fabuliert, die den Wald mit Räubern
belebt, die sich ganz hingibt dem verliebten Komödienspiel
galanter Zeit und doch so viel der Gegenwart zu bieten
hat. Über diesem Buch liegt ein unaussprechlicher Reiz
wie über manchen Bildern alter holländischer Meister.“

Dr. Sven von Müller - Hamburger Fremdenblatt

Bezugsbedingungen siehe Ⓜ

T I E F L A N D - V E R L A G
AMSTERDAM LEIPZIG

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig