

Zur Fortsetzung wurde ausgeliefert:

Wallraf-Richartz-Jahrbuch

Band 11

314 Seiten mit 224 schwarzen u. einer farbigen Abbildung
in Halbleder gebunden ord. RM 40.—

INHALTSVERZEICHNIS

Otto H. Förster: Richard von Schnitzler zum Gedächtnis
Werner Meyer-Barkhausen: Die Akanthuskapitelle in Werden
und Helmstedt als Nachklang der karolingisch-ottonischen
Ornamententwicklung in Essen

Siegfried Troll: Funde zum Heribertschrein

Hermann Schnitzler: Nikolaus v. Verdun u. der Albinusschrein

Christian Töwe:

Ein Tauf-Ölgerät aus dem Umkreis des Albinusschreins

Otto Klotz: Westdeutsche Schatzkunst in Böhmen

Hermann Schnitzler:

Ein unbekanntes gotisches Steinrelief des Marientodes

Georg Tröschel:

Weltgerichtsbilder in Rathäusern und Gerichtsstätten

Heinz Köhn: Die Einsiedlertafel des Isenheimer Altares und
das Problem des Stifterbildes

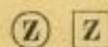
Kurt Bauch: Rembrandt und Lievens

Miscellen und Museumsberichte

Ausführliche Prospekte kostenfrei

Wallraf-Richartz-Jahrbuch

Band 1-5 können nur noch bei Abnahme der ganzen Folge
geliefert werden und kosten zusammen RM 150.—
Band 6 und Band 7/8 in Buckramleinen .. je RM 60.—
Band 9 und Band 10 in Halbleder je RM 40.—



Auf mehrfache Anfragen teilen wir mit:

**Die Meisterwerke
des Prado-Museums**

Erste Auflage erscheint Ende Oktober
und ist durch Vorausbestellungen vergriffen
Zweite Auflage erscheint 1941

Zur Fortsetzung wurde ausgeliefert:

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte / Bd. V

Erhard Göpel

Ein Bildnisauftrag

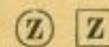
für van Dyck

178 Seiten mit 60 Abbildungen auf Tafeln ord. RM 22.—
Subskriptionspreis RM 18.—

Der Bildnisauftrag, den der niederländische Mäzen Philipp
le Roy dem Maler A. van Dyck erteilte, veranlaßte Erhard
Göpel zu einer grundlegenden Arbeit über das Thema,
welche Früchte und Einflüsse ein solcher Auftrag für Kunst
und Künstler zeitigte. Eingehende Studien über die gesamte
kulturelle Umwelt dieses Bildnisauftrages machen das Buch
nicht nur für den reinen Kunsthistoriker, sondern auch für
jeden Kunstfreund lesenswert.

Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte

1. *Joseph Alexander Graf Raczynski:* Die flämische Land-
schaft vor Rubens. Quartband mit 58 Autotypien RM 18.—
2. *Paul Leonhard Ganz:* Das Wesen der französischen Kunst
im späten Mittelalter. Quartband mit 25 Autotypien und
13 Strichzeichnungen RM 18.—
3. *Christian Wolters:* Die Bedeutung der Gemäldedurch-
leuchtung mit Röntgenstrahlen für die Kunstgeschichte.
Quartband mit 100 Autotypien RM 22.—
4. *Georg Tröschel:* Die Wandbilder der Burgkapelle zu Ober-
grombach. Quartband mit 33 Autotypien RM 12.—



Im Druck befindet sich ein neues Gesamtverzeichnis der

Prestel-Drucke

400 lieferbare mehrfarbige Faksimile-
Lichtdruck-Wiedergaben nach Zeich-
nungen alter Meister aus öffentlichen
und privaten Sammlungen

*Kunsthandlungen, die Firmeneindruck wünschen, bitten
wir um umgehende Einsendung des Textes*